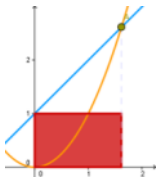


# Proporciones notables en geometría

Ricardo Alonso Liarte  
IES Salvador Victoria

# Proporción

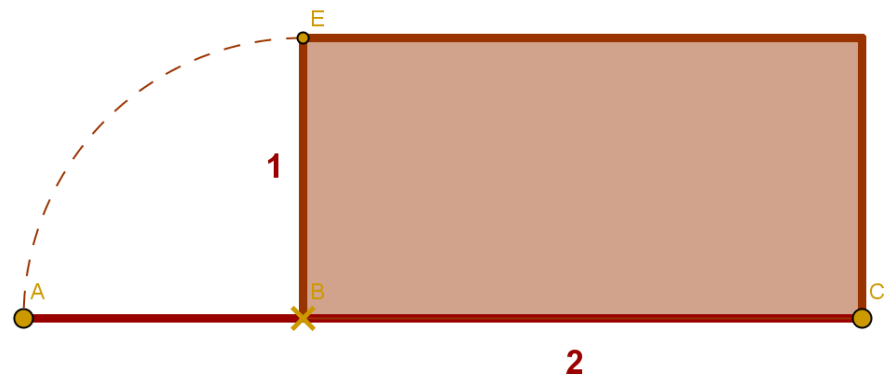
Proporciones notables  
en geometría



En Geometría el elemento más sencillo al que se puede aplicar el concepto de proporción es el **segmento**, dividiéndolo en dos partes. La proporción que aparece es el resultado de dividir las longitudes de ambas.

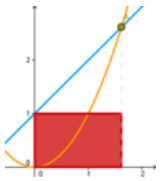


Si construimos un rectángulo en el que cada lado mida como cada una de las partes en que se divide el segmento, tendremos entonces un rectángulo con dicha proporción.

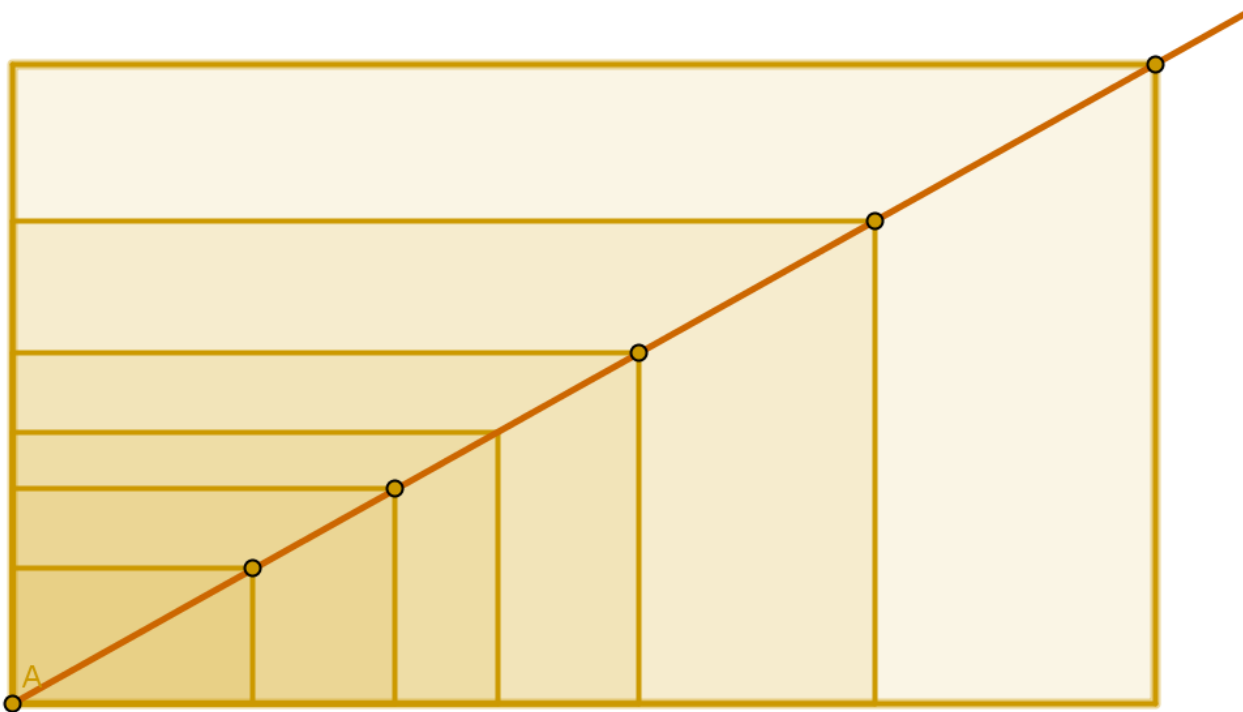


# Proporción

Proporciones notables  
en geometría

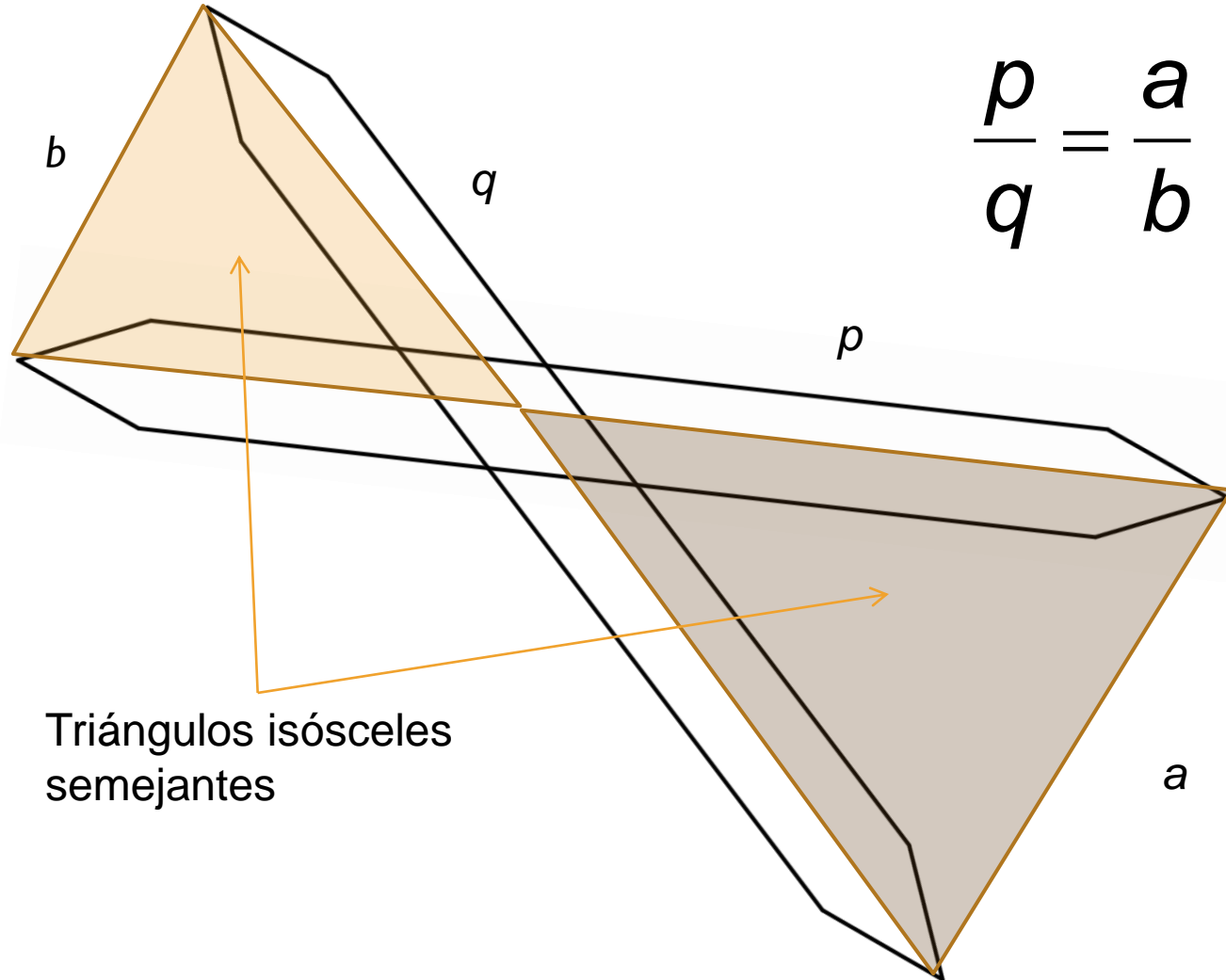
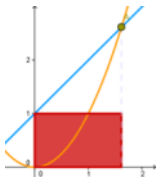


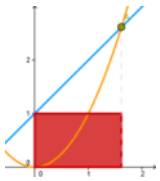
La proporción se mantiene cuando los rectángulos son semejantes.



# Compás de proporciones

Proporciones notables  
en geometría

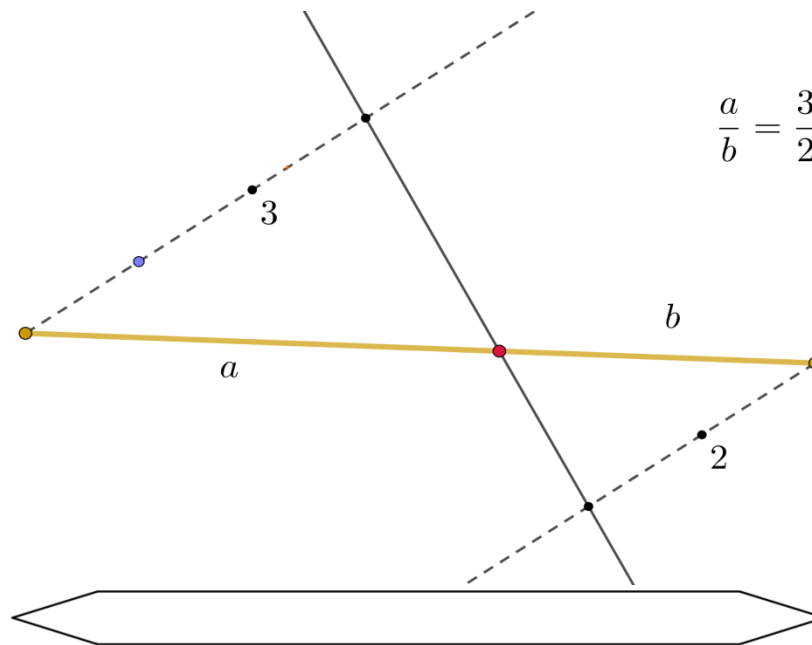


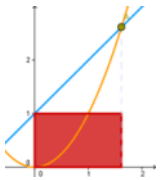


## Tipos de proporciones

Hay dos tipos de proporción geométrica:

**Proporción estática:** La que establece entre dos elementos una razón simple, expresable como dos múltiplos de una unidad o módulo:  $3/2$ ,  $5/3$ ,  $5/4$

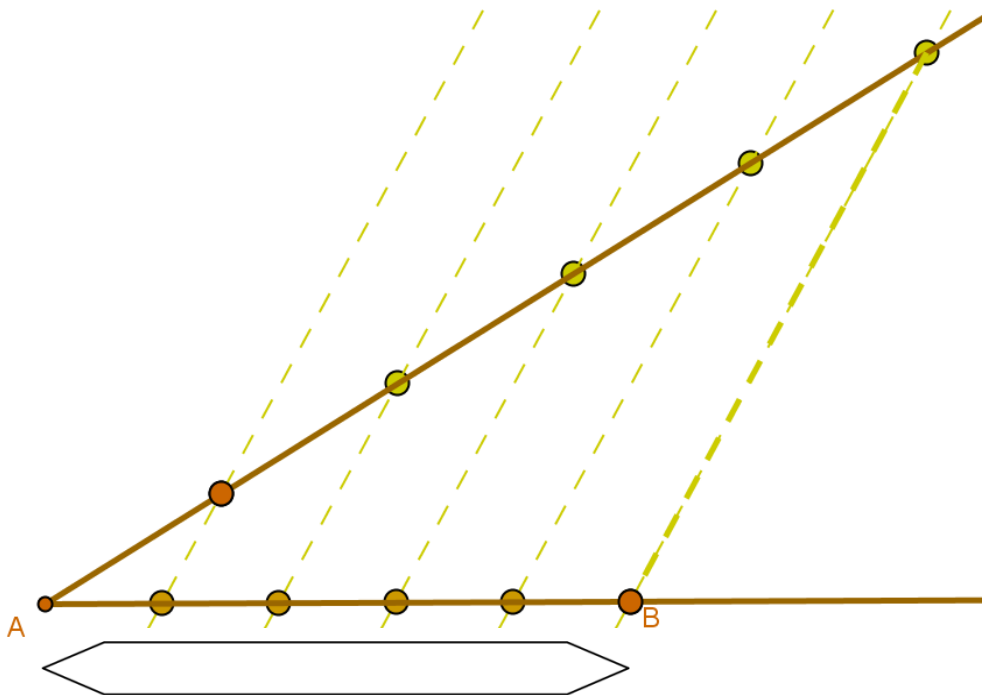




## Tipos de proporciones

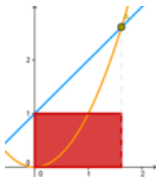
Hay dos tipos de proporción geométrica:

**Proporción estática:** La que establece entre dos elementos una razón simple, expresable como dos múltiplos de una unidad o módulo:  $3/2$ ,  $5/3$ ,  $5/4$



# Tipos de proporciones

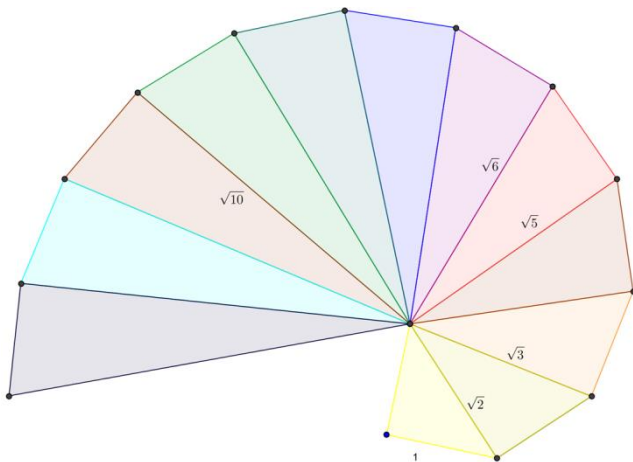
Proporciones notables  
en geometría



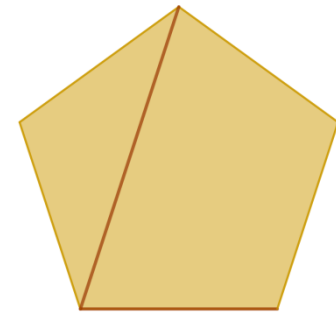
**Proporción dinámica:** La que relaciona dos valores por una razón inconmensurable.

Algunos ejemplos son los siguientes:

**Proporción  $\sqrt{n}$**



**Proporción áurea**

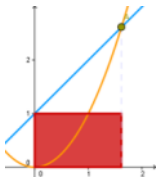


**Proporción cordobesa**

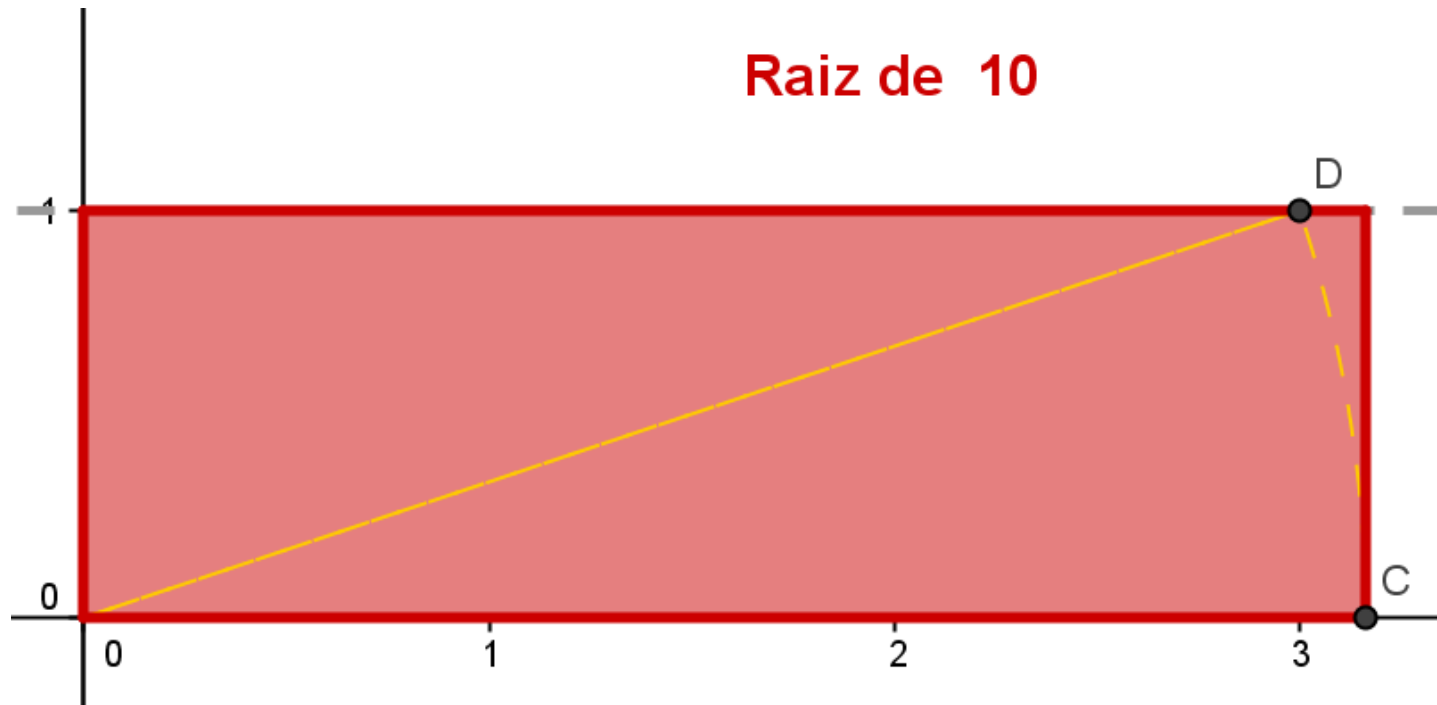
**Proporciones *metálicas*...**

# Proporción $\sqrt{n}$

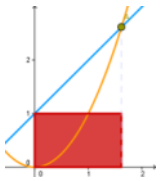
Proporciones notables  
en geometría



Son fáciles de construir con regla y compás utilizando como base matemática el teorema de Pitágoras



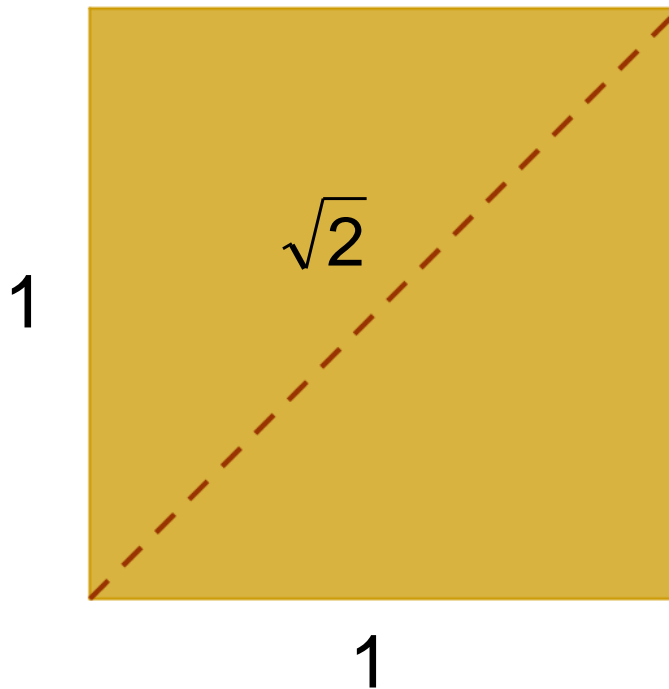


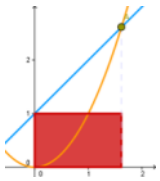


## Proporción raíz de 2

$$\sqrt{2} = 1,414213562373095048801688724209698078569671875376948073176679737990732478462\dots$$

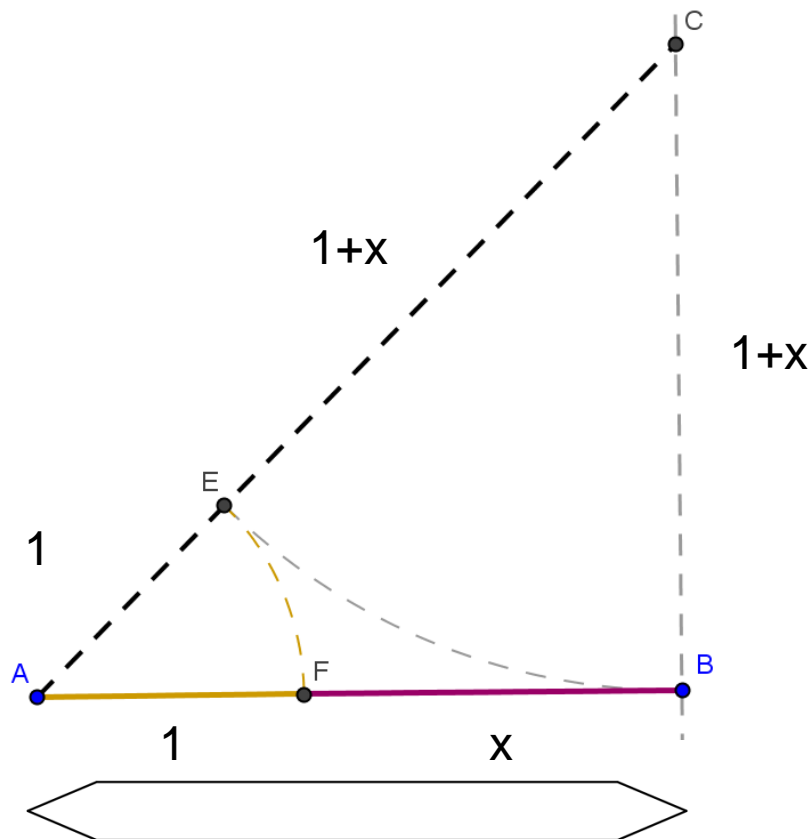
El caso más sencillo es el de raíz de 2, que representa la relación entre la diagonal de un cuadrado y el lado del mismo.





## Proporción raíz de 2

¿Cómo dividir un segmento en estas proporciones?



- 1.- Trazar  $BC=AB$ , perpendicular
- 2.- Buscar el punto E,  $EC=BC$
- 3.- Hallar F:  $AE=AF$

$$(1+x)^2 + (1+x)^2 = (2+x)^2$$

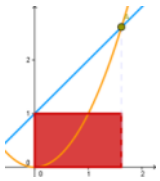
$$2 + 4x + 2x^2 = 4 + 4x + x^2$$

$$x^2 = 2$$

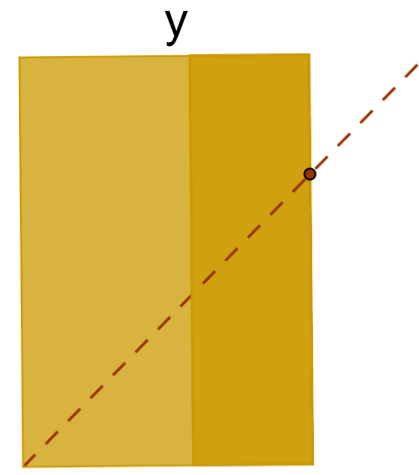
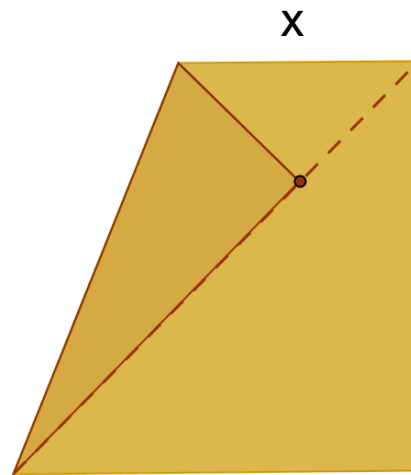
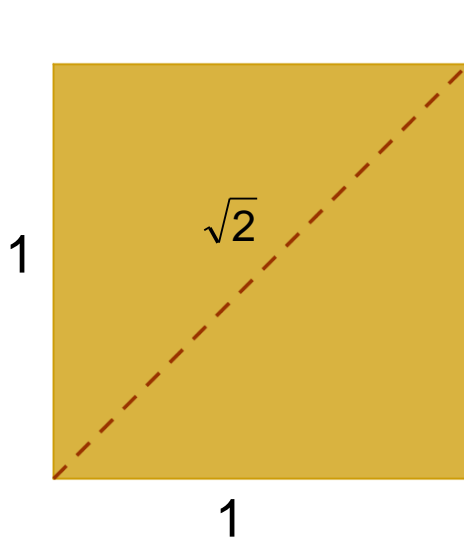
$$x = \sqrt{2}$$

# Proporción raíz de 2

Proporciones notables  
en geometría



¿Cómo construir un rectángulo de estas proporciones?



$$x = 1 - (\sqrt{2} - 1) = 2 - \sqrt{2}$$

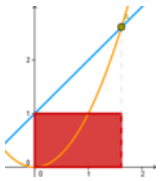
$$y = 1 - \frac{x}{2} = 1 - \frac{2 - \sqrt{2}}{2} = \frac{\sqrt{2}}{2}$$

La proporción es

$$\frac{1}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = \frac{2}{\sqrt{2}} = \sqrt{2}$$

# Proporción raíz de 2

Proporciones notables  
en geometría

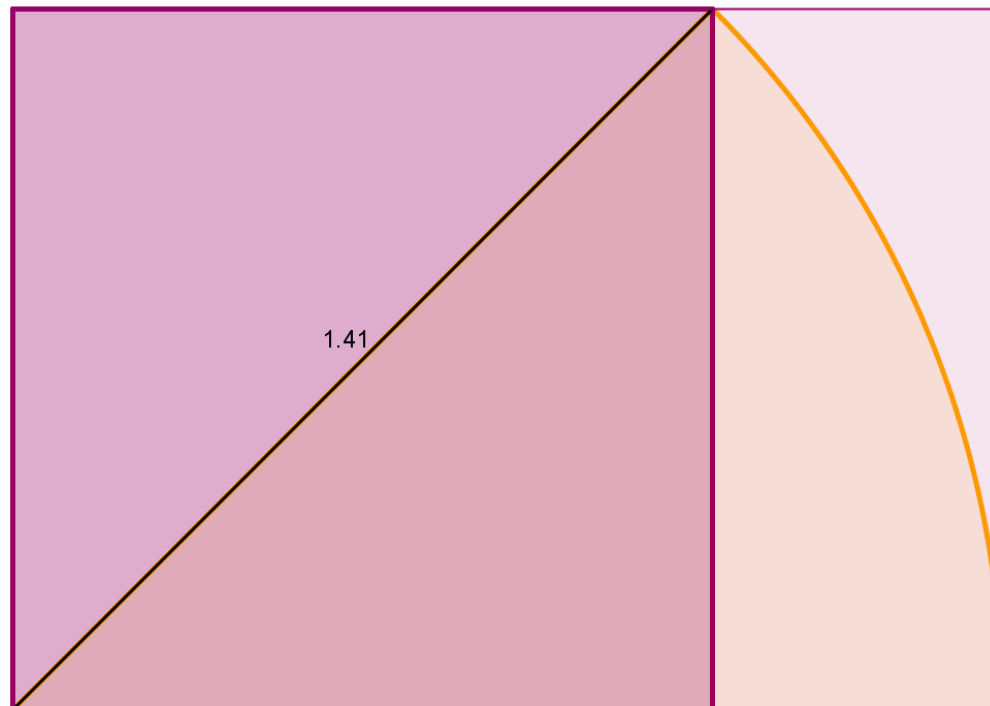


## COMPROBACIÓN DE QUE UN RECTÁNGULO TIENE PROPORCIÓN $\sqrt{2}$

Dibujar el cuadrado más grande

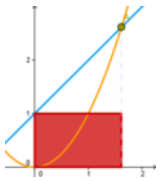
Trazar la diagonal

Llevar la diagonal sobre el lado

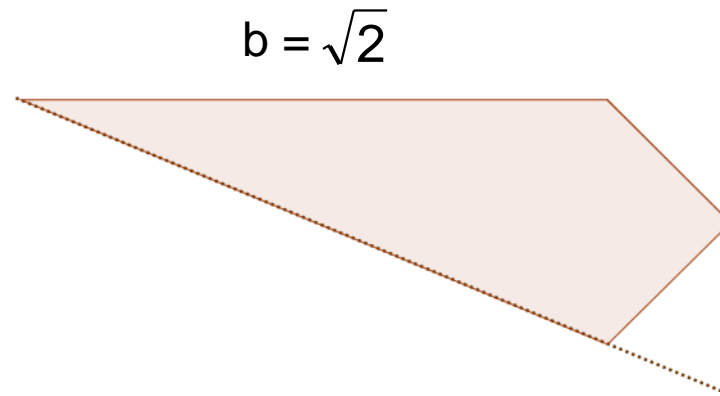
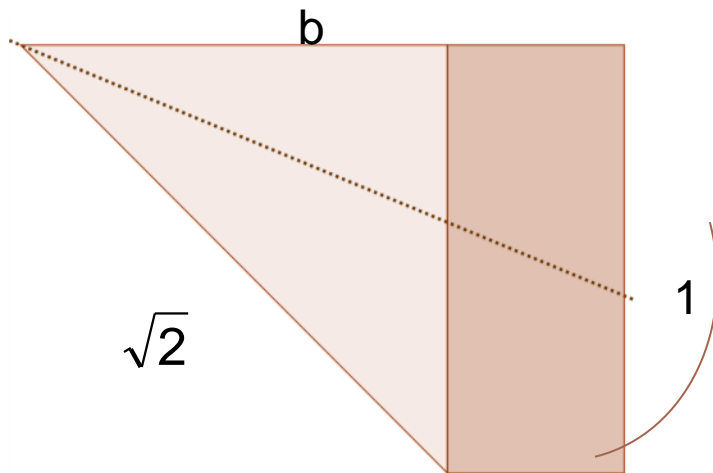


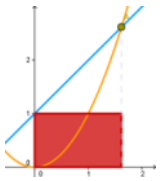
# Proporción raíz de 2

Proporciones notables  
en geometría



## COMPROBACIÓN DE LA PROPORCIÓN DOBLANDO PAPEL





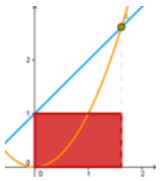
## Proporción raíz de 2

---

Es importante a nivel práctico porque resuelve el problema de la duplicación manteniendo las proporciones. Si dividimos un cuadrado en dos rectángulos iguales, está claro que éstas ya no mantienen la forma cuadrada.

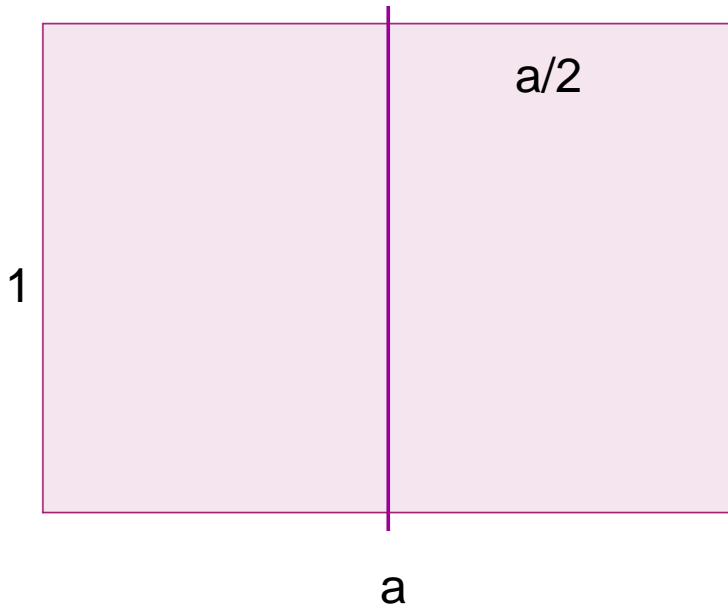
Esto sucede también en cualquier rectángulo estático.





## Proporción raíz de 2

Sin embargo las dos mitades de un raíz de 2 tienen esta misma proporción.



$$\frac{a}{1} = \frac{1}{a/2}$$

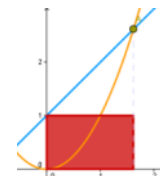
$$\frac{a^2}{2} = 1$$

$$a^2 = 2$$

$$a = \sqrt{2}$$

## Proporción raíz de 2

Proporciones notables  
en geometría



La serie DIN-A ha normalizado los formatos de papel a partir de un rectángulo de un metro cuadrado de superficie con sus lados en proporción raíz de 2, que es el formato A0.

Dividiendo sucesivamente por la mitad ese rectángulo se van obteniendo los

formatos A1, A2, A3, A4...

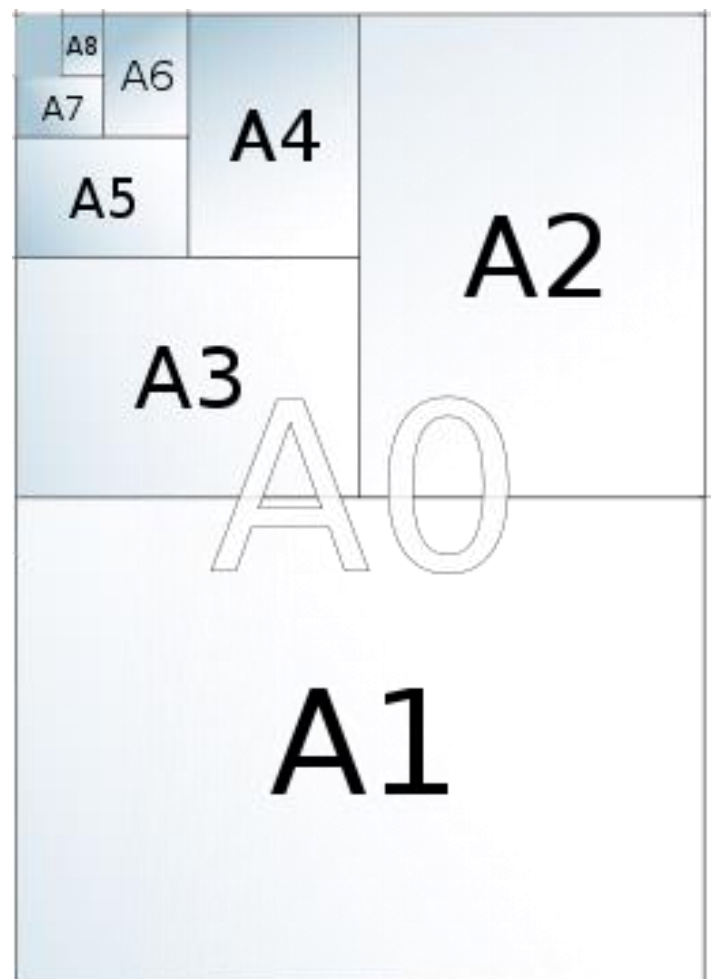


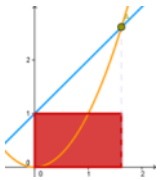
Imagen: Wikipedia





# Proporción raíz de 2

Proporciones notables  
en geometría



Para hallar las dimensiones hay que resolver:

$$\begin{cases} a \cdot b = 1 \\ b = \sqrt{2}a \end{cases}$$

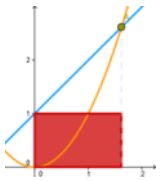
$$\sqrt{2}a^2 = 1$$

$$a = \frac{1}{\sqrt[4]{2}} = 0,841\text{m}$$

$$b = \frac{\sqrt{2}}{\sqrt[4]{2}} = \sqrt[4]{2} = 1,189\text{m}$$

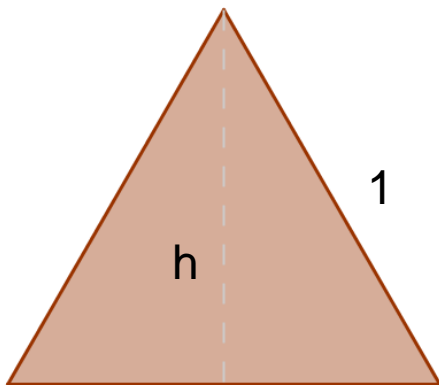
Tamaño	ancho	largo
DIN A0	84,1	118,9
DIN A1	59,4	84,1
DIN A2	42,0	59,4
DIN A3	29,7	42,0
DIN A4	21,0	29,7
DIN A5	14,8	21,0
<i>Dimensiones en centímetros</i>		





## Proporción raíz de 3

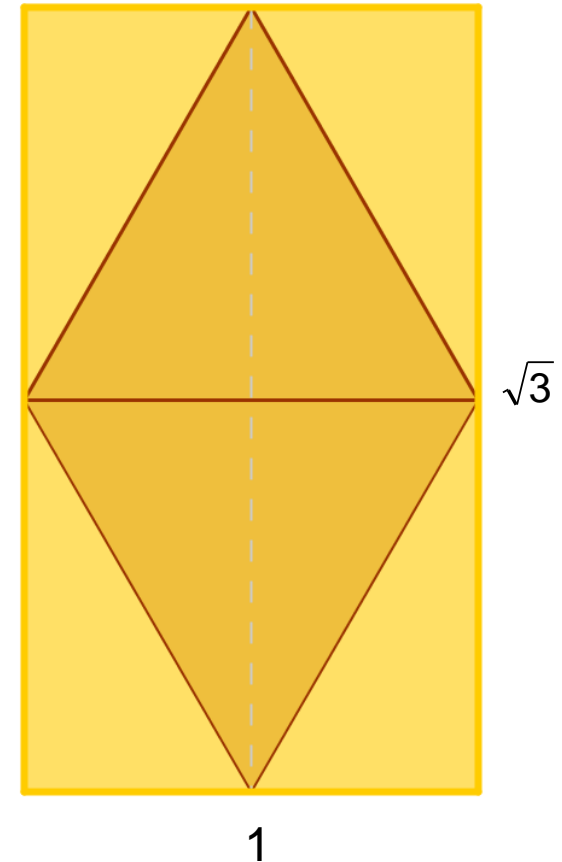
Partiendo de un triángulo equilátero



$$h^2 = 1 - \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$$

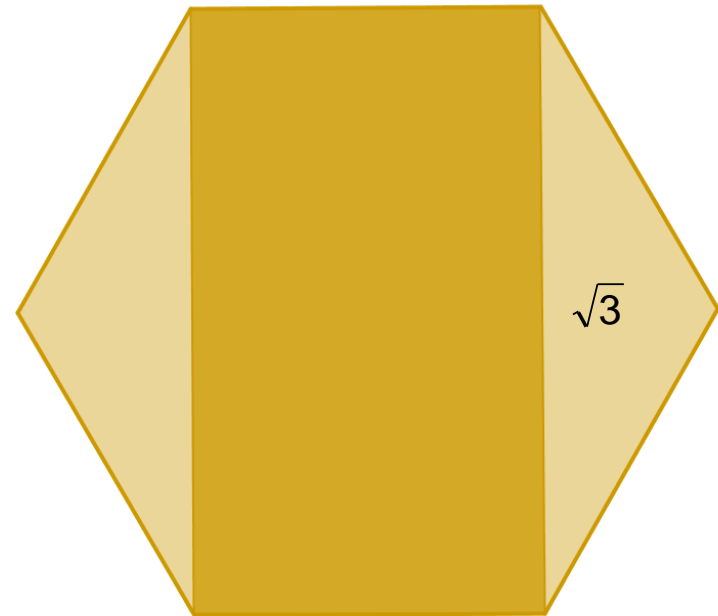
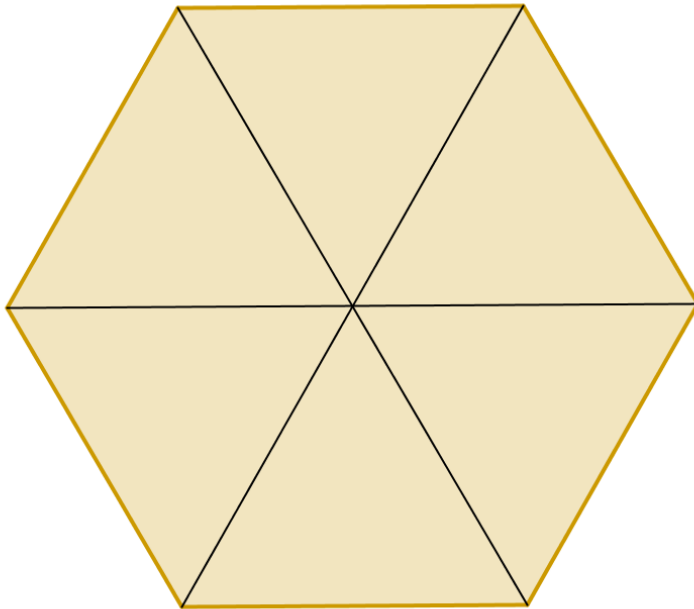
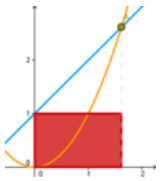
$$h = \frac{\sqrt{3}}{2}$$

1,7320508075...



# Proporción raíz de 3

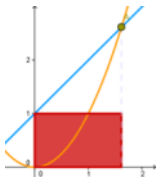
Proporciones notables  
en geometría



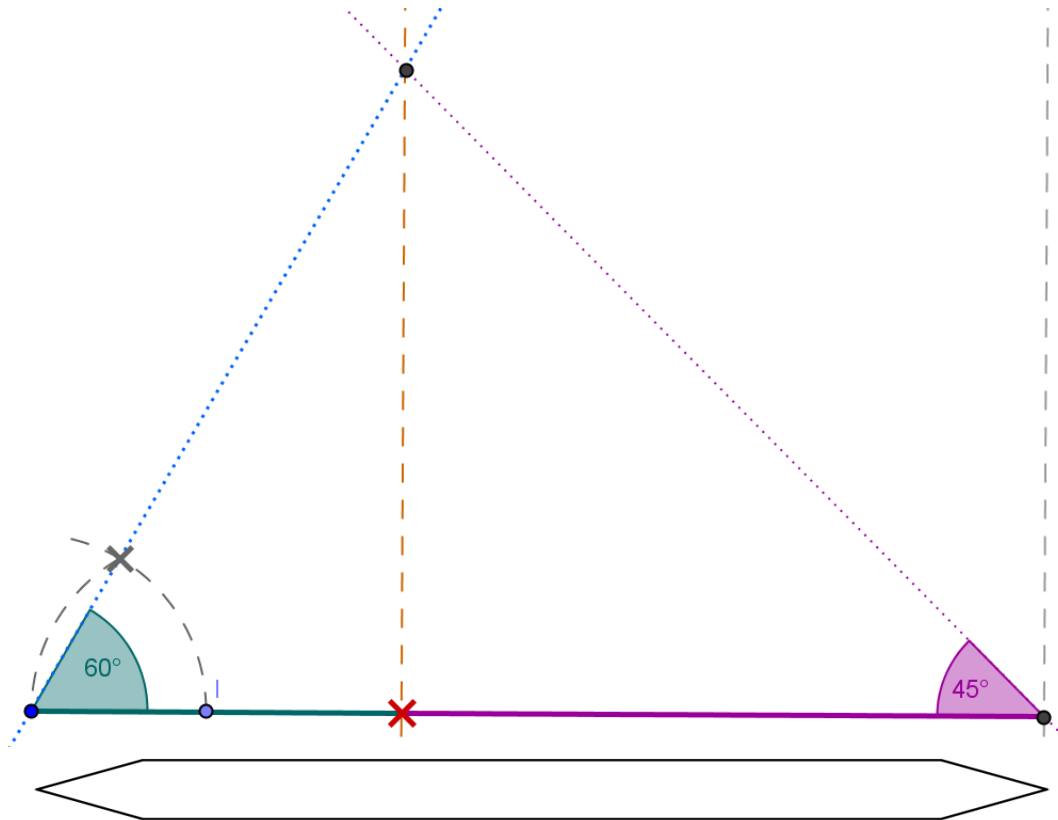
1

# Proporción raíz de 3

Proporciones notables  
en geometría

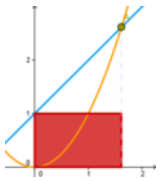


¿Cómo dividir un segmento en estas proporciones?

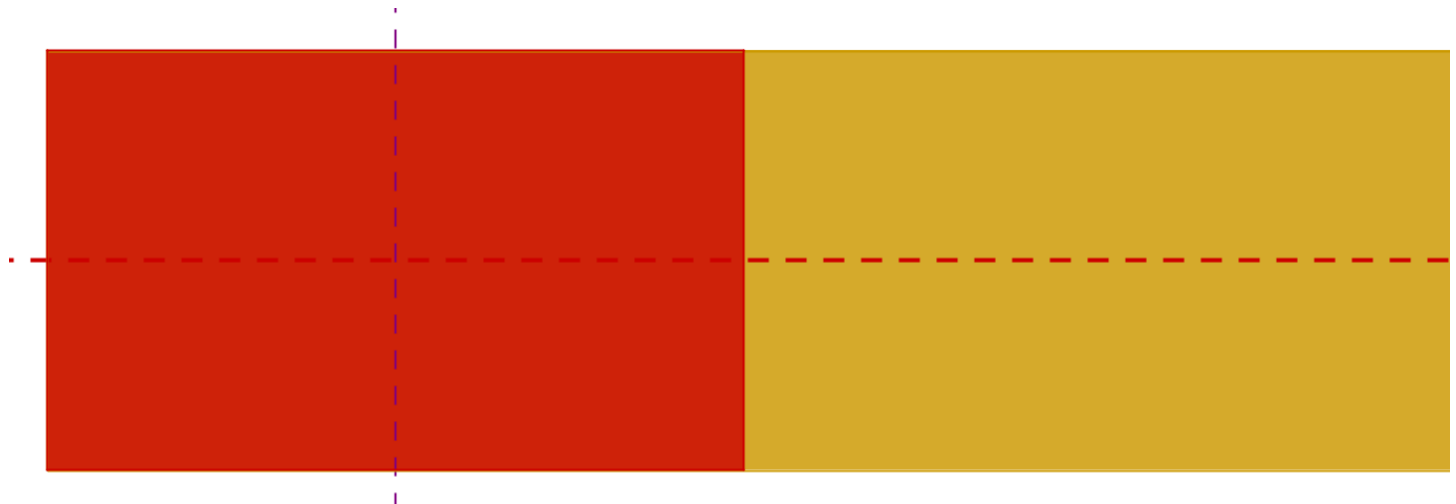


# Proporción raíz de 3

Proporciones notables  
en geometría



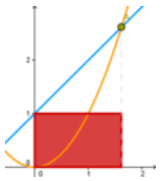
¿Cómo construir un rectángulo de proporción raíz de 3?



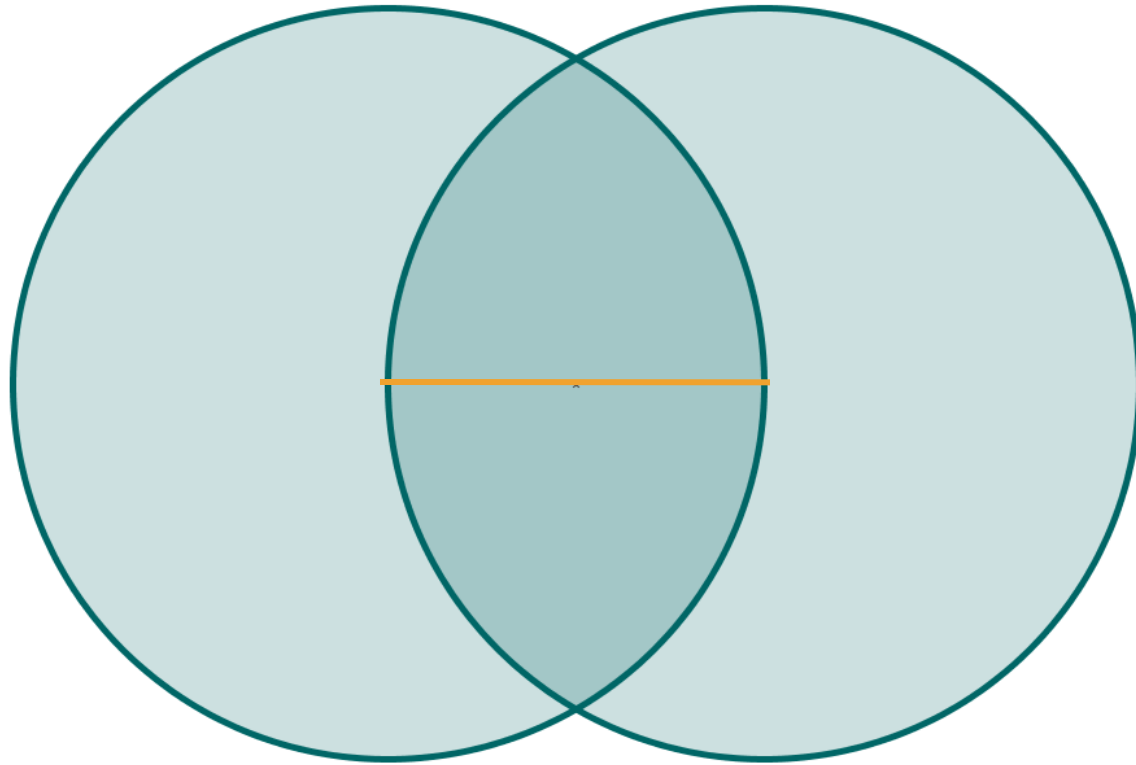
## Proporción raíz de 3

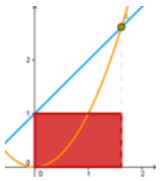
---

Proporciones notables  
en geometría



Vesica Piscis: Tomando como centro cada uno de los extremos de un segmento, se traza la circunferencia que pasa por el otro extremo.

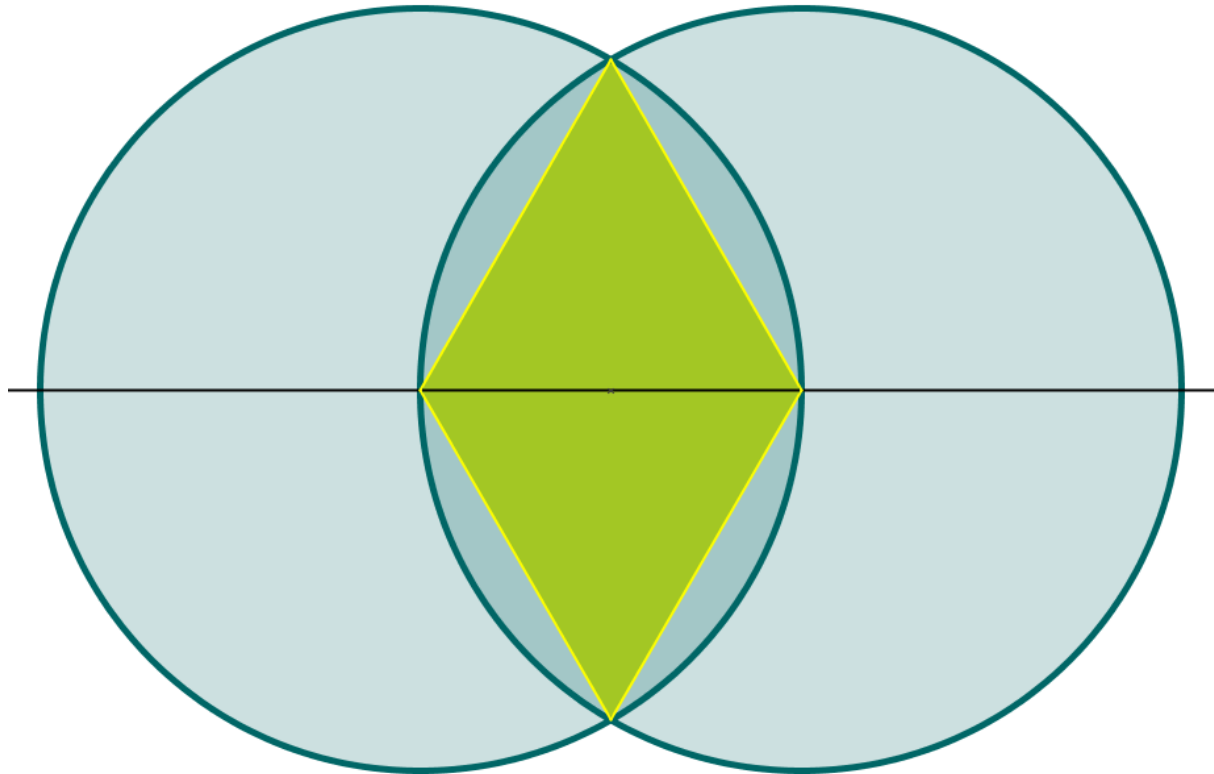




## Proporción raíz de 3

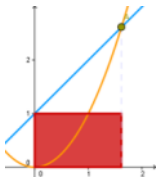
---

Vesica Piscis: Tomando como centro cada uno de los extremos de un segmento, se traza la circunferencia que pasa por el otro extremo.

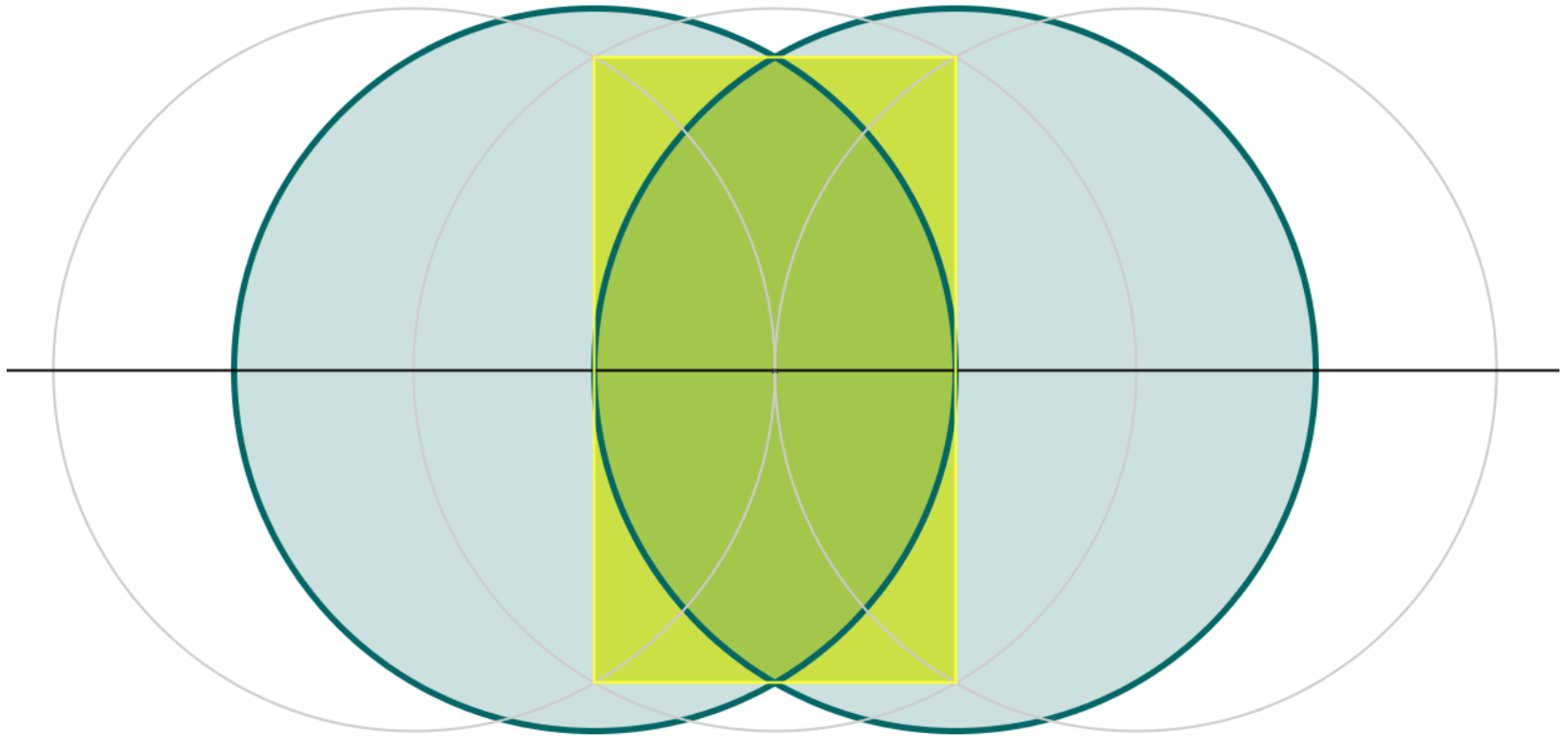


# Proporción raíz de 3

Proporciones notables  
en geometría



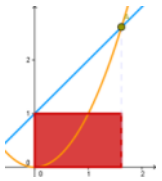
## Vesica Piscis



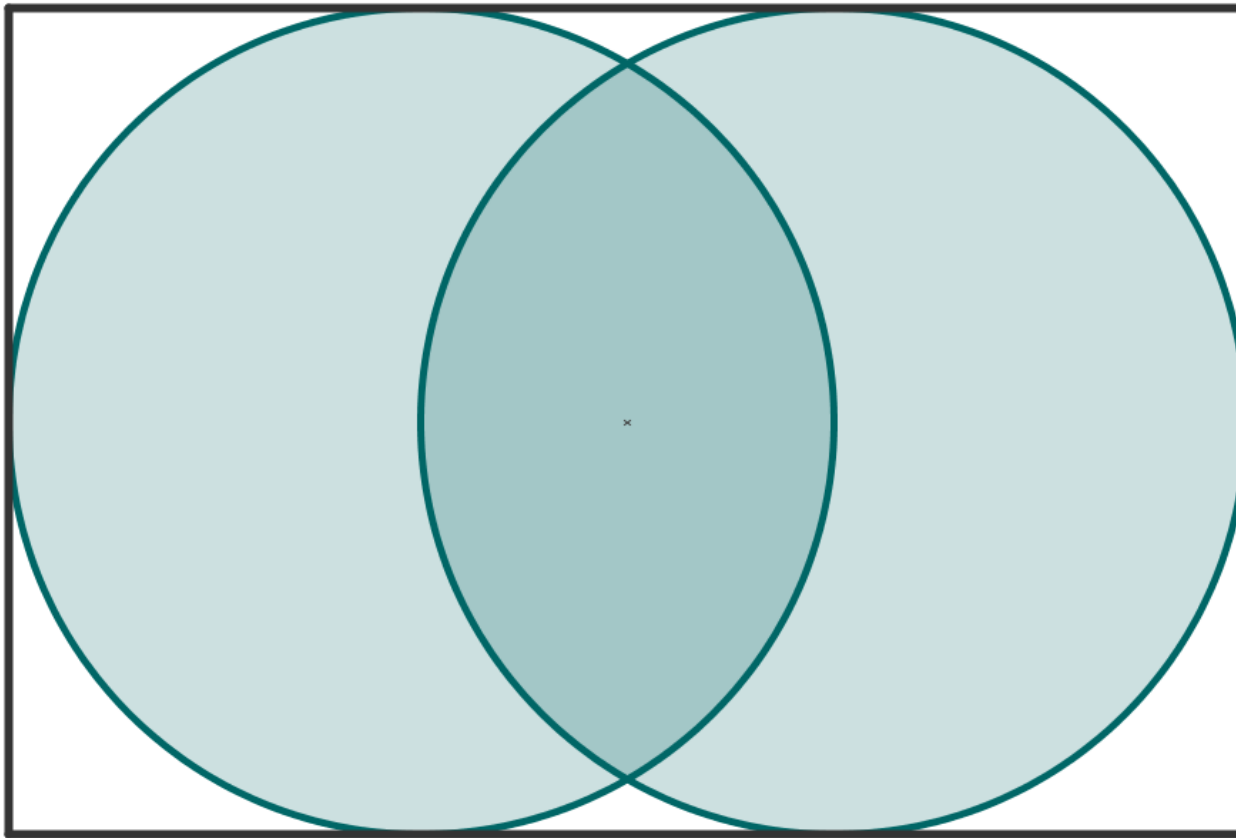


## Proporción raíz de 3

Proporciones notables  
en geometría

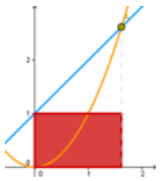


Vesica Piscis. El rectángulo en el que se encuadra tiene proporción  $3/2$ .  
Se le llama también rectángulo egipcio

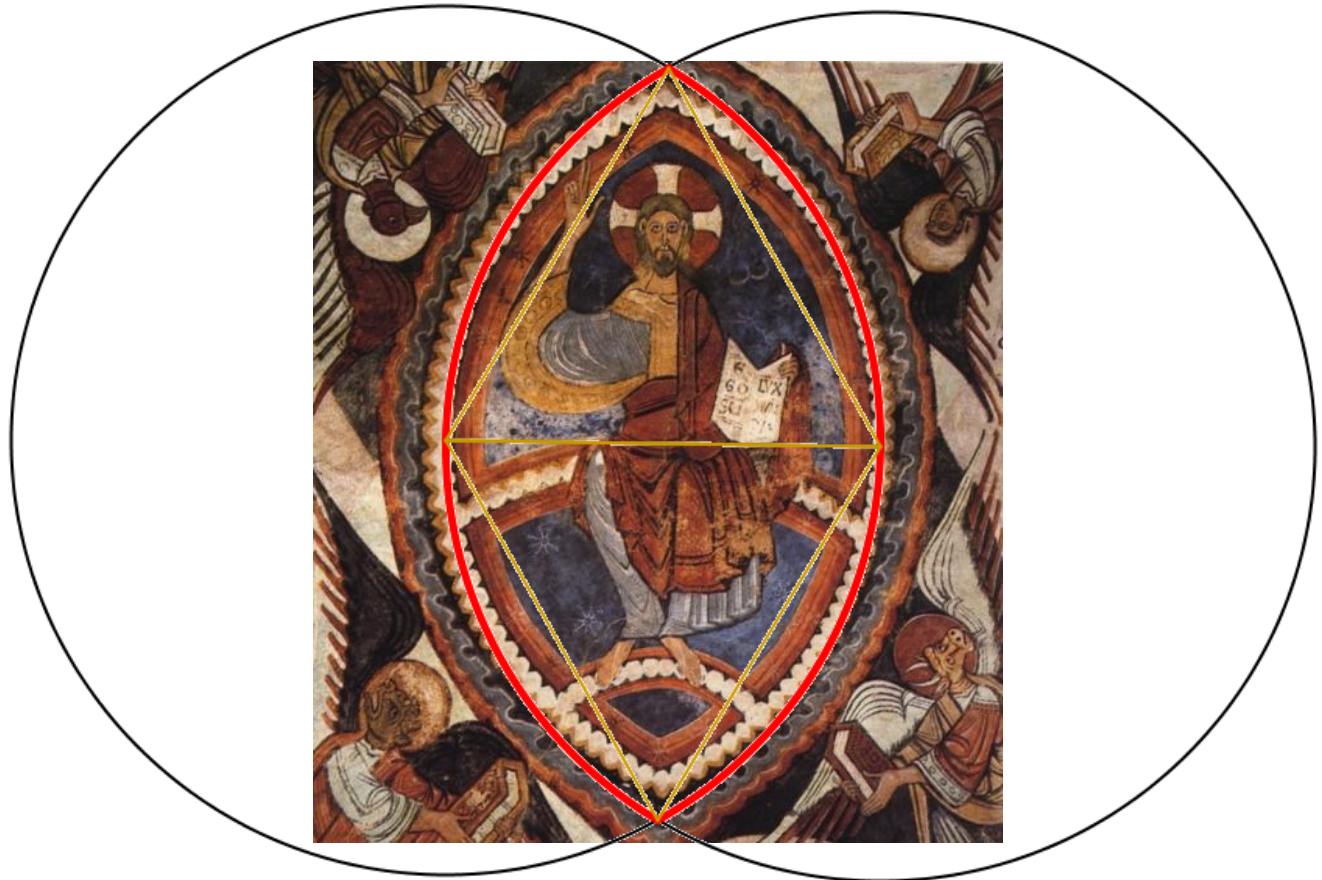


# Proporción raíz de 3

Proporciones notables  
en geometría



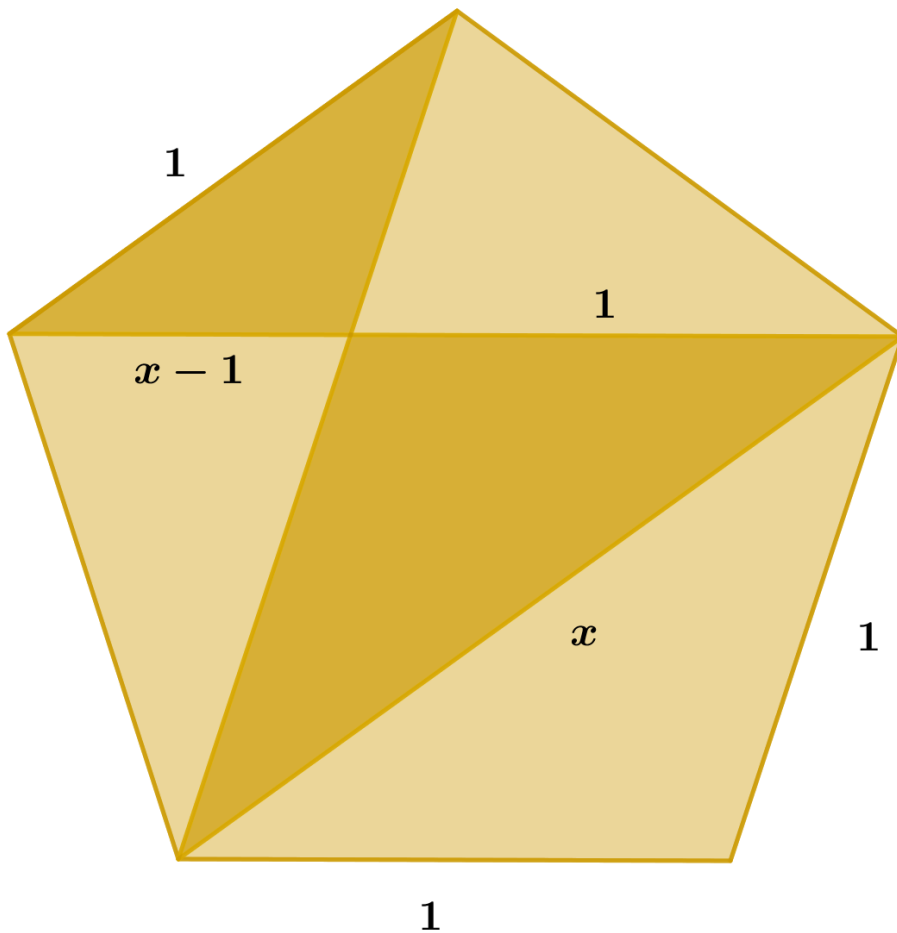
## Vesica Piscis



Pantócrator de San Isidoro de León

## Proporción áurea

---



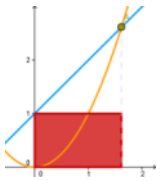
Es la relación entre la diagonal y el lado de un pentágono regular

Los triángulos sombreados son isósceles y semejantes

$$\frac{x}{1} = \frac{1}{x-1}$$

$$x^2 - x = 1$$

$$x^2 - x - 1 = 0$$

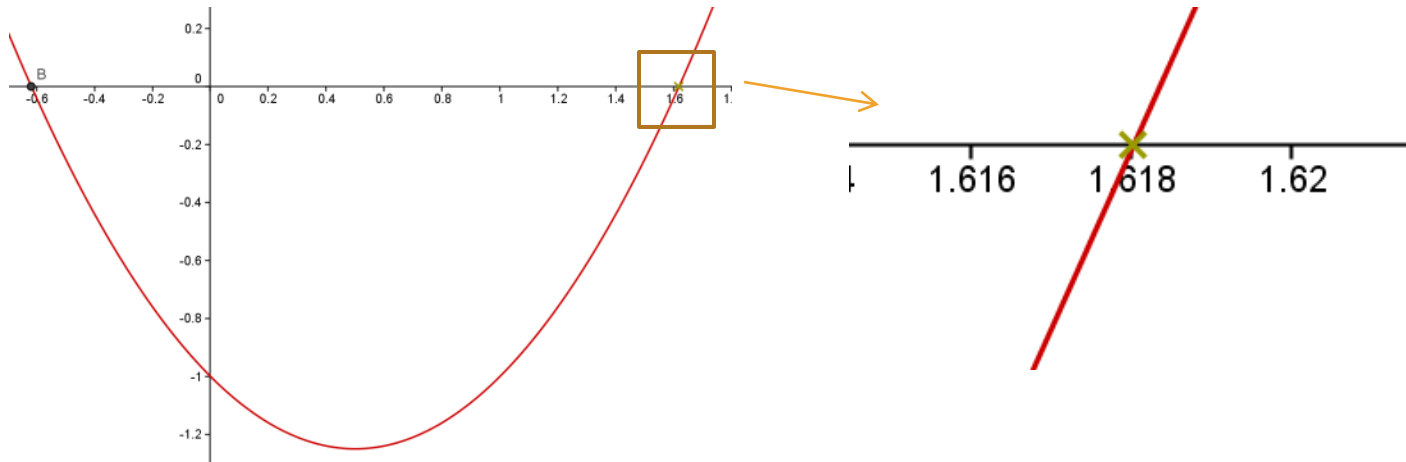


## Proporción áurea

$$\frac{x+1}{x} = \frac{x}{1} \Rightarrow x^2 = x+1 \Rightarrow x^2 - x - 1 = 0$$

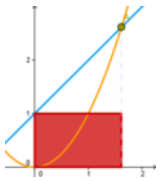
Resolviendo la ecuación se obtiene el valor positivo:  $\phi = \frac{1 + \sqrt{5}}{2}$

Cuyo valor aproximado es **1,61803...**



# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría



El todo es a la parte, como la parte al resto



$$\frac{AB}{AC} = \frac{AC}{BC}$$

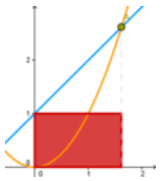
Si el segmento  $AC=x$  y el  $BC=1$ , entonces  $AB=x+1$

$$\frac{x+1}{x} = \frac{x}{1} \quad \Rightarrow \quad x^2 = x+1 \quad \Rightarrow \quad x^2 - x - 1 = 0$$



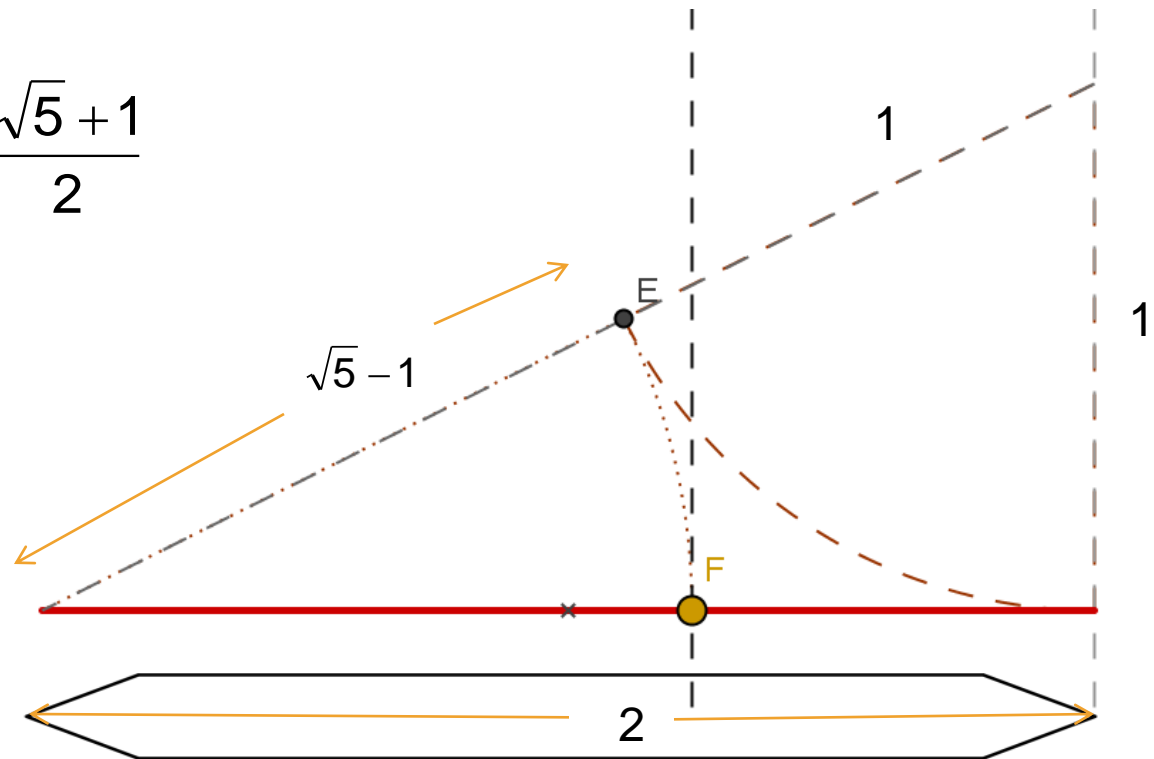
# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría



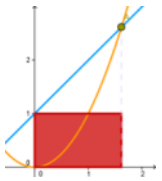
¿CÓMO CONSTRUIR UN RECTÁNGULO DE ESTAS PROPORCIONES?

$$\frac{2}{\sqrt{5}-1} = \frac{2(\sqrt{5}+1)}{4} = \frac{\sqrt{5}+1}{2}$$

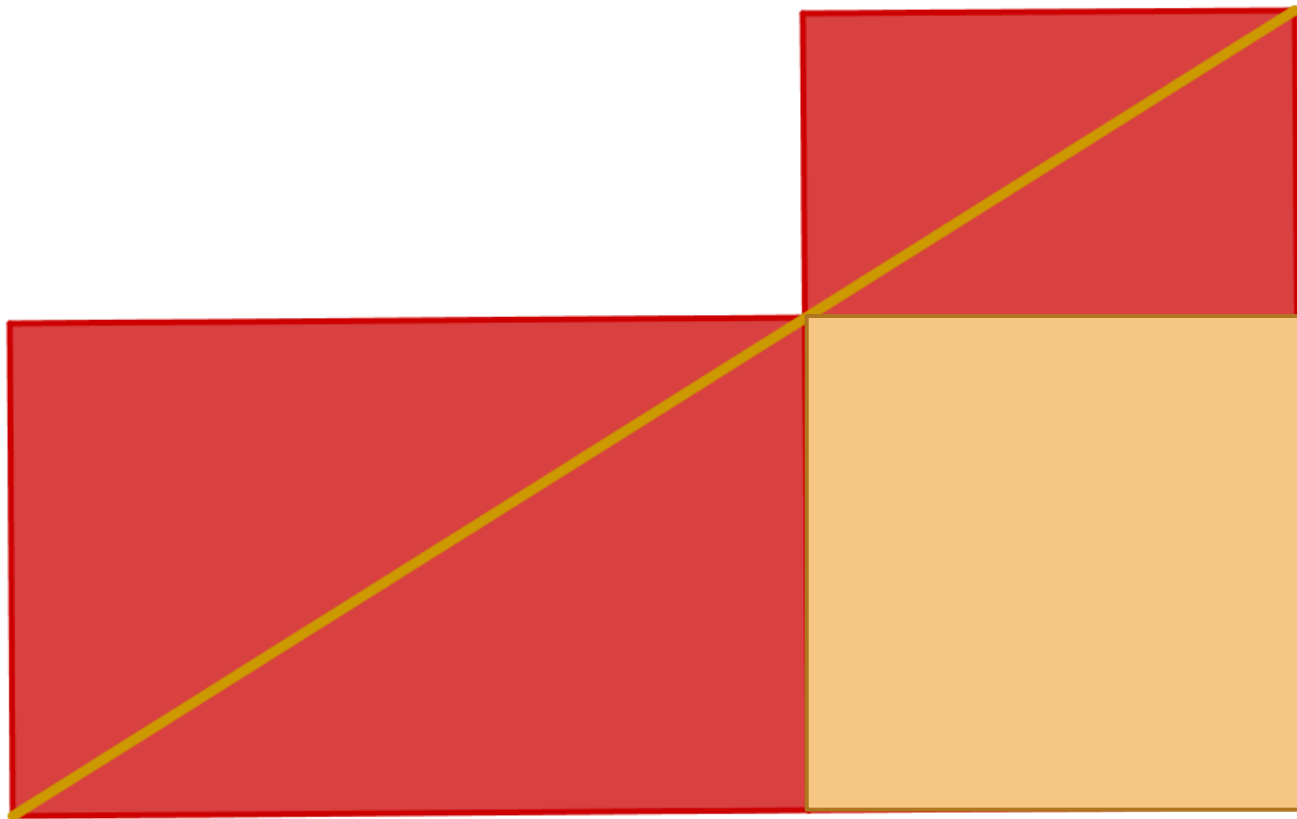


# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría

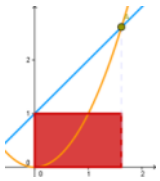


¿Cómo comprobar que un rectángulo es áureo?



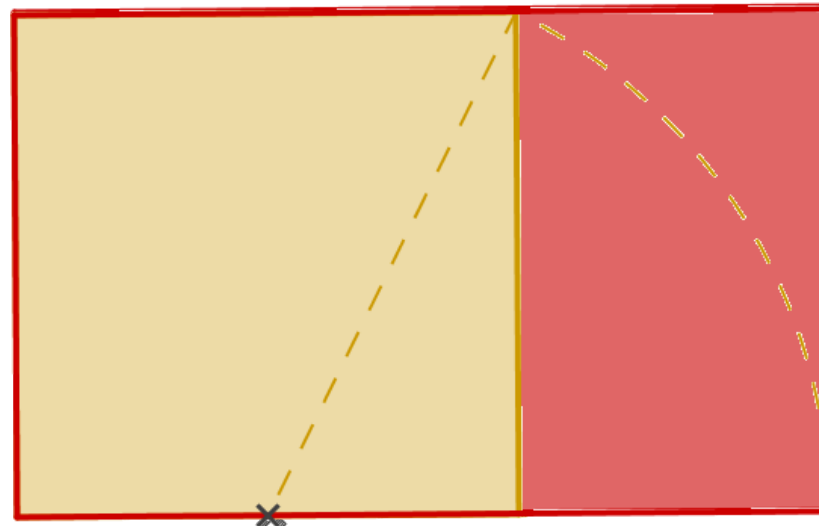
# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría



¿CÓMO CONSTRUIR UN RECTÁNGULO DE ESTAS PROPORCIONES?

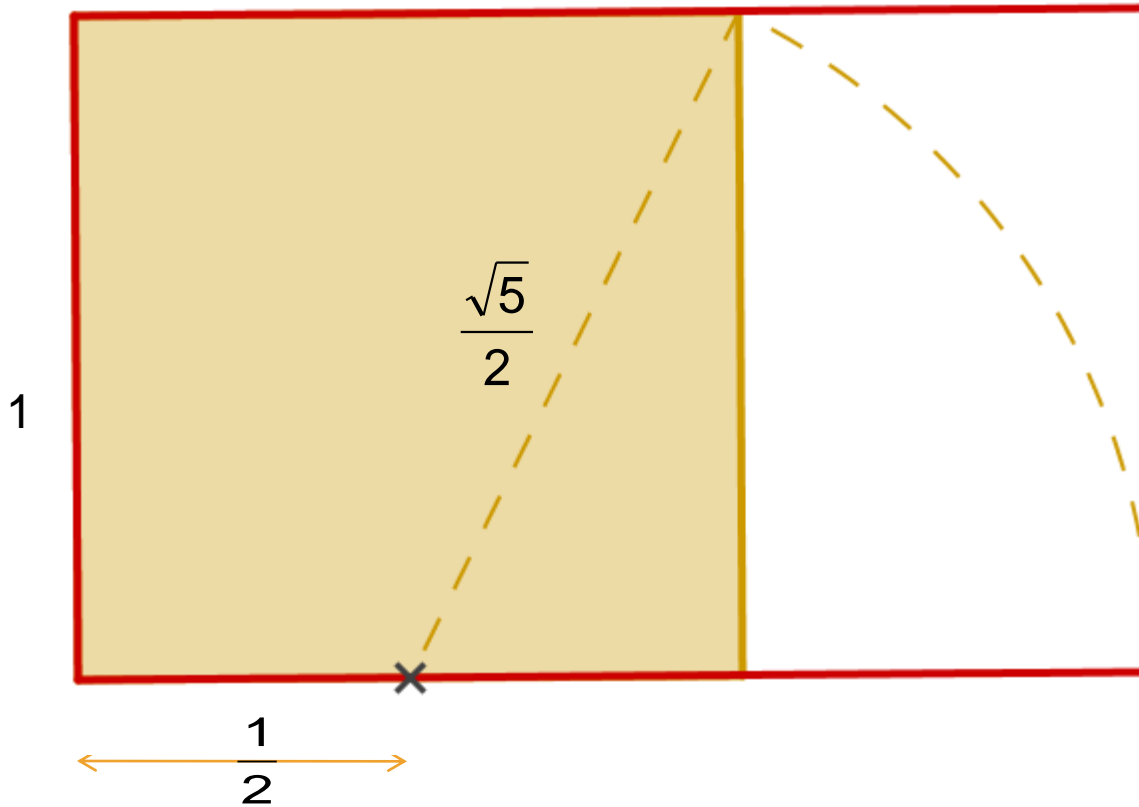
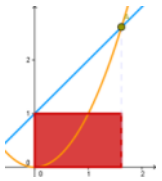
- ▶ Primero, dibujamos un cuadrado y marcamos el punto medio de uno de sus lados. Luego, lo unimos con uno de los vértices del lado opuesto y llevamos esa distancia sobre el lado inicial, de esta manera obtenemos el lado mayor del rectángulo.





# Proporción áurea

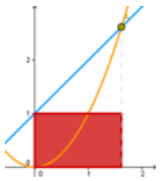
Proporciones notables  
en geometría



# Proporción áurea

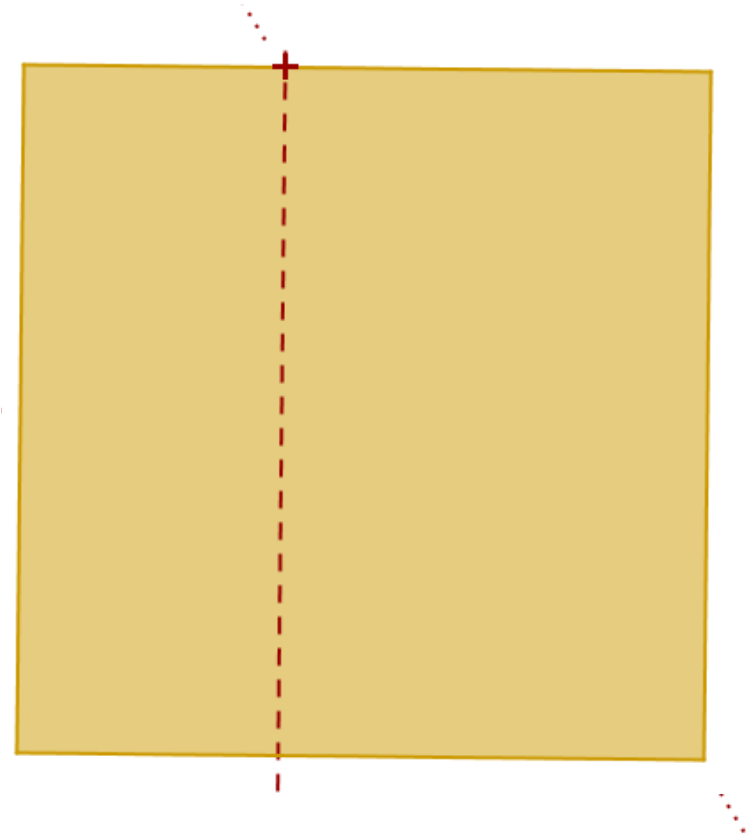
---

Proporciones notables  
en geometría



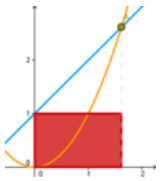
## Otra forma de construirlo

## Papiroflexia

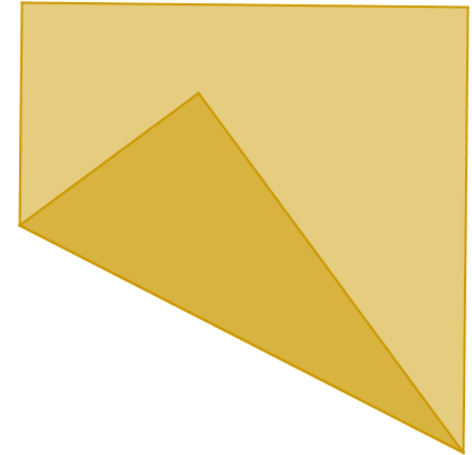
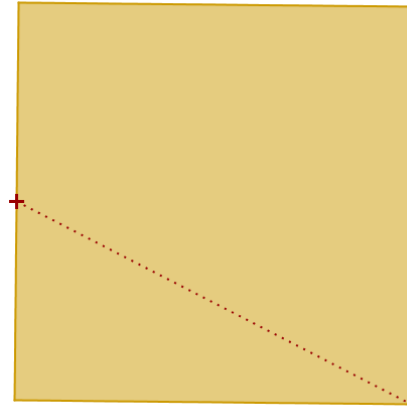


# Proporción áurea

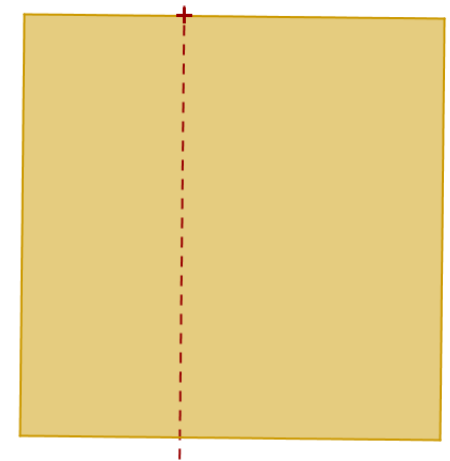
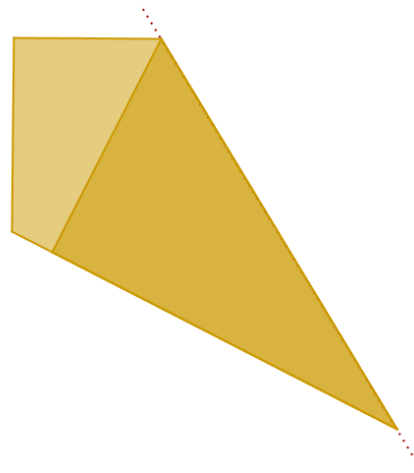
Proporciones notables  
en geometría



## Otra forma de construirlo

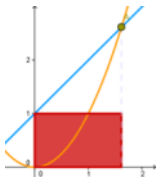


## Papiroflexia

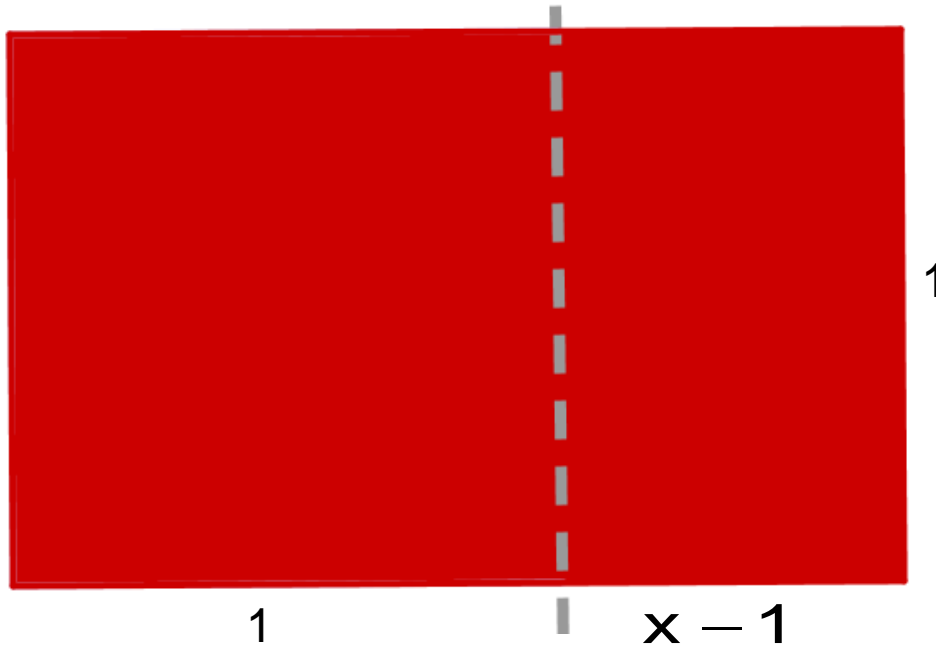


# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría



El rectángulo áureo tiene la **propiedad** de que al quitar el mayor cuadrado posible, el rectángulo que queda es semejante al inicial.

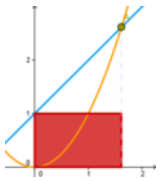


$$\frac{x}{1} = \frac{1}{x-1}$$

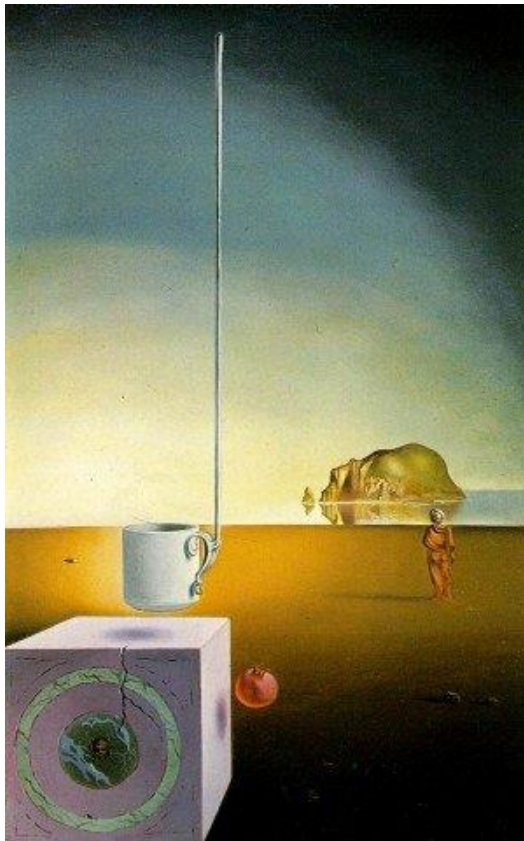
$$x^2 - x - 1 = 0$$

# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría

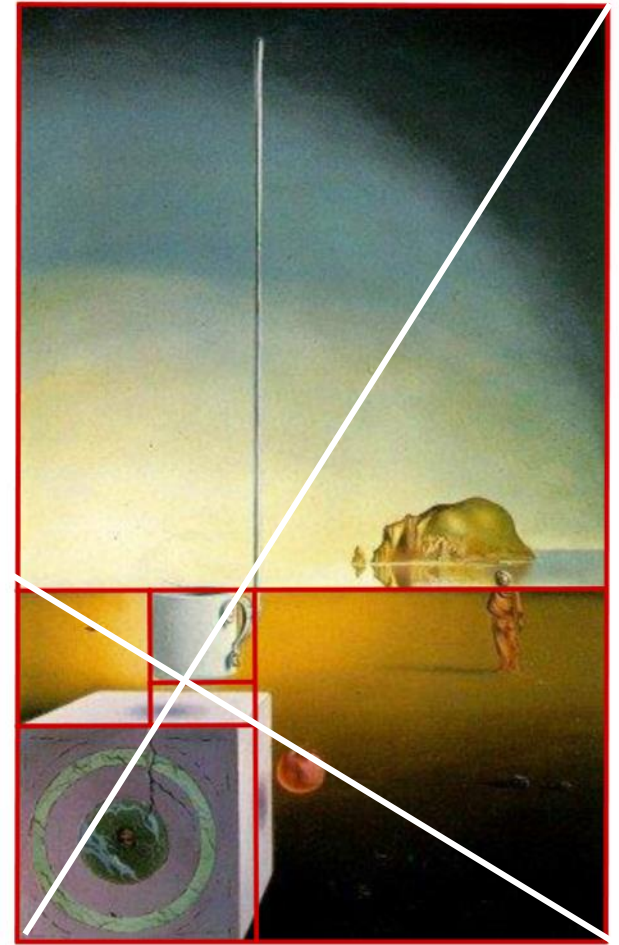


Repitiendo el proceso de quitar un cuadrado...



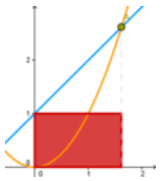
Taza gigante  
volante con  
anexo inexplicable  
de cinco  
metros de  
longitud.  
**(1944-1945)**

Salvador Dalí  
(1904-1989)

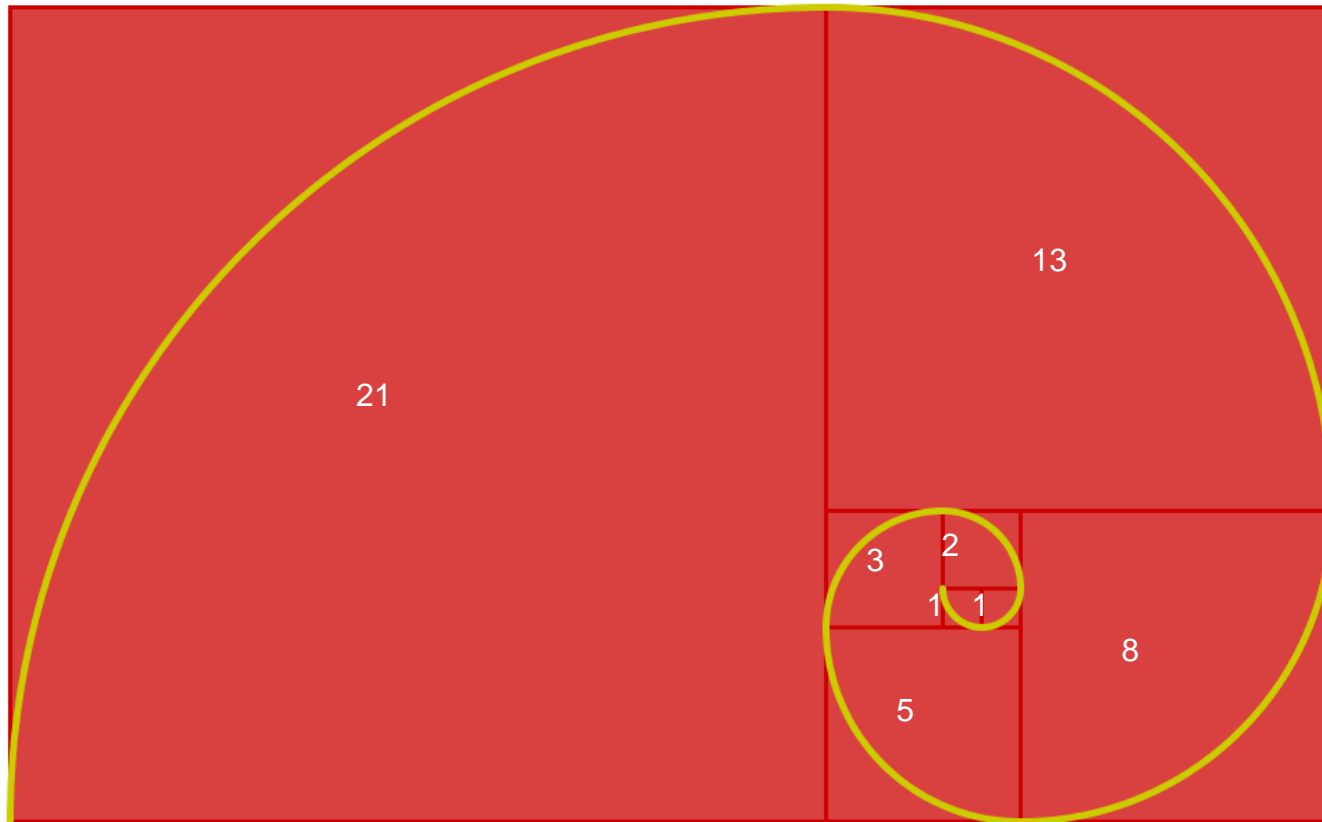


# Proporción áurea

Proporciones notables  
en geometría



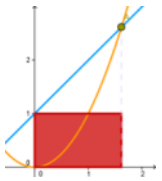
Podemos llegar a una construcción similar de rectángulos con un proceso inverso:



# Proporción áurea

---

Proporciones notables  
en geometría



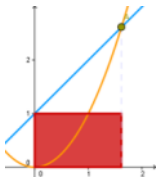
## La sucesión de Fibonacci y el número áureo

**1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, ...**

# Proporción áurea

---

Proporciones notables  
en geometría



## La sucesión de Fibonacci y el número áureo

$$1 : 1 = 1$$

$$2 : 1 = 2$$

$$3 : 2 = 1'5$$

$$5 : 3 = 1'66666666$$

$$8 : 5 = 1'6$$

$$13 : 8 = 1'625$$

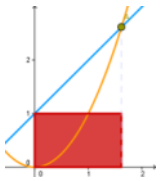
$$21 : 13 = 1'6153846....$$

$$34 : 21 = 1'6190476....$$

$$55 : 34 = 1'6176471....$$

$$89 : 55 = 1'6181818....$$

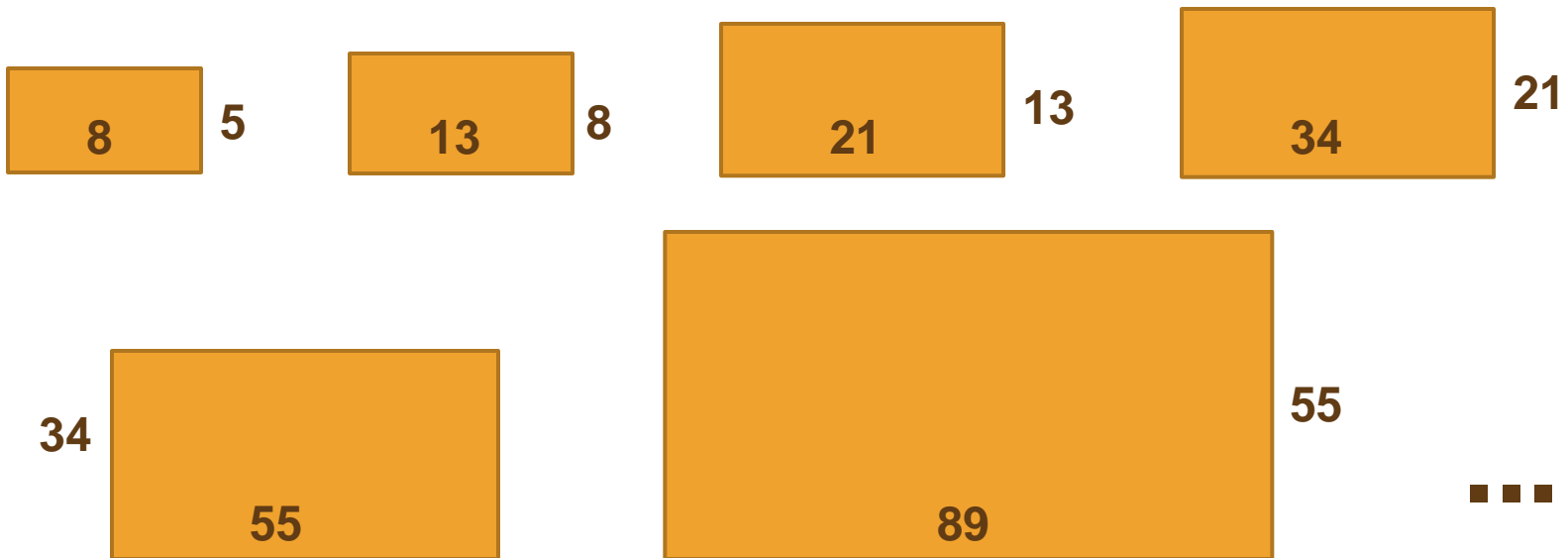




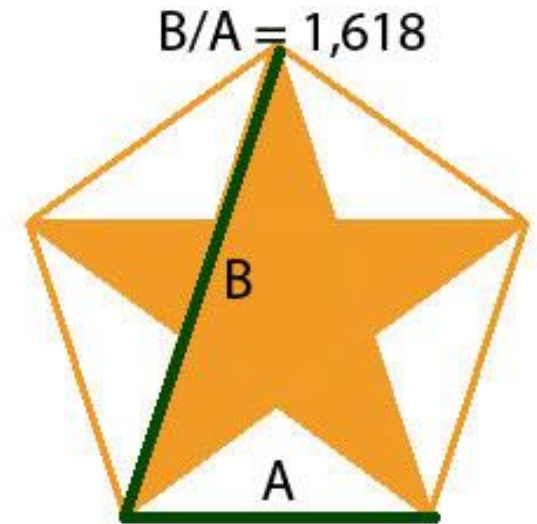
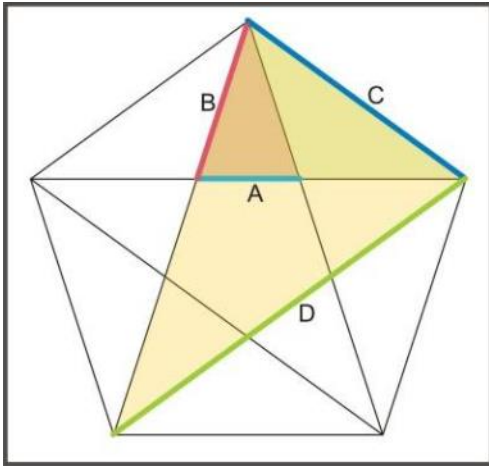
## Proporción áurea

Podemos construir rectángulos cuyos lados sean términos consecutivos de la sucesión de Fibonacci

**1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, ...**

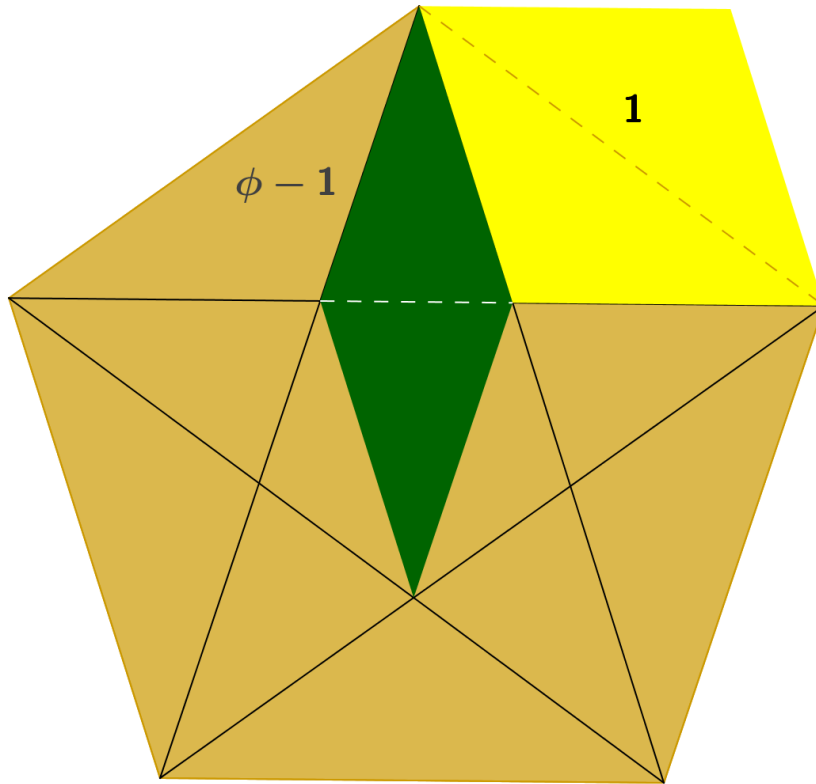


# Proporción áurea



# Proporción áurea

---



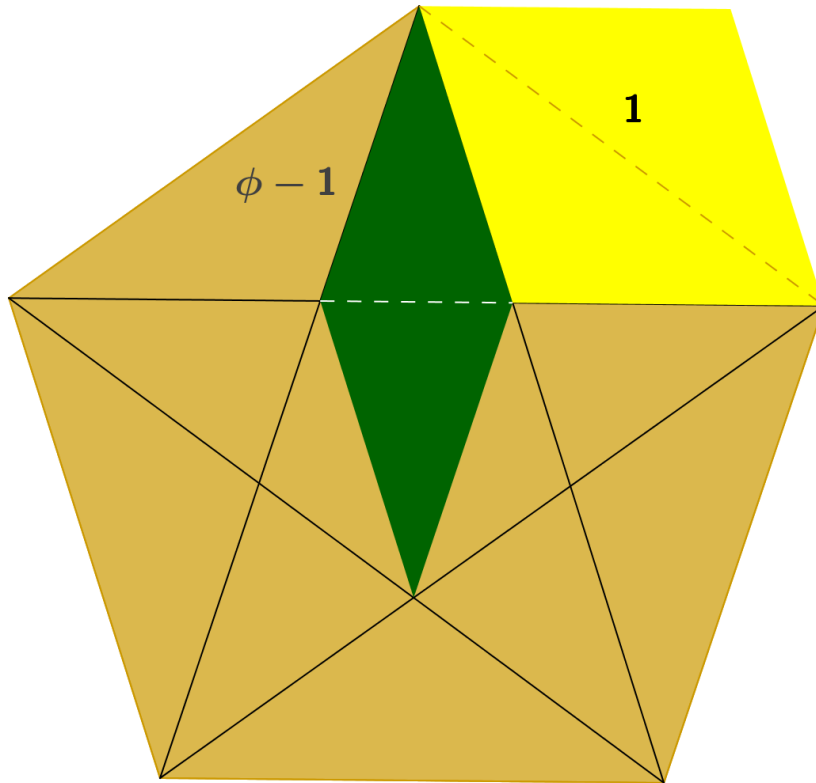
Rombos de Penrose

¿Cuánto mide cada uno de los ángulos de los dos rombos?



# Proporción áurea

---



## Rombos de Penrose

Investigación:

¿DE CUÁNTAS MANERAS SE PUEDE RODEAR UN PUNTO CON LAS TESELAS RÓMBICAS?

Buscar un manera sistemática de clasificarlas



10-0-0-0



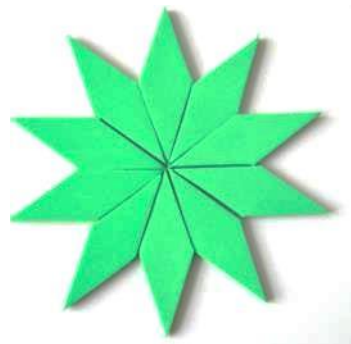
8-2-0-0



7-0-1-0

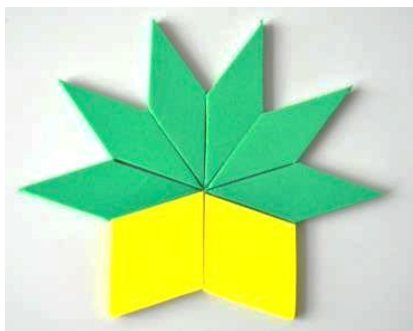


6-0-0-1

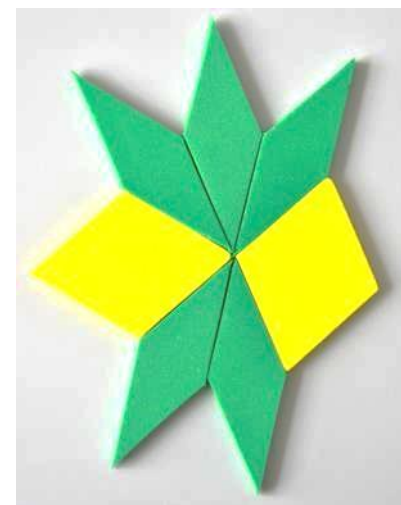


6-2-0-0

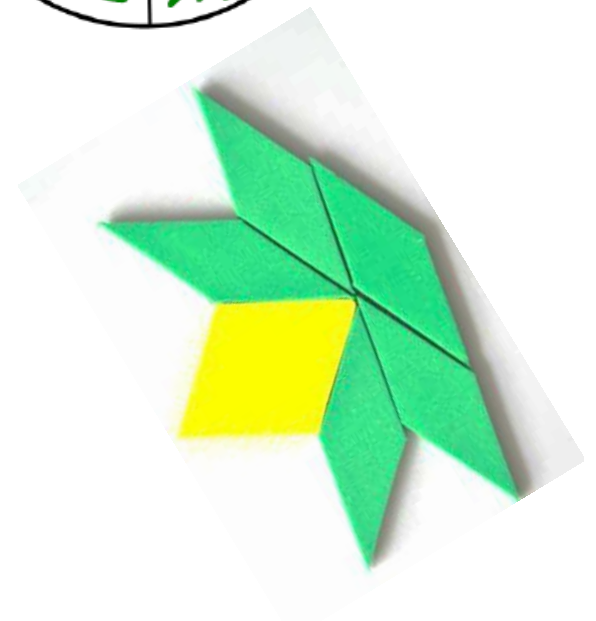
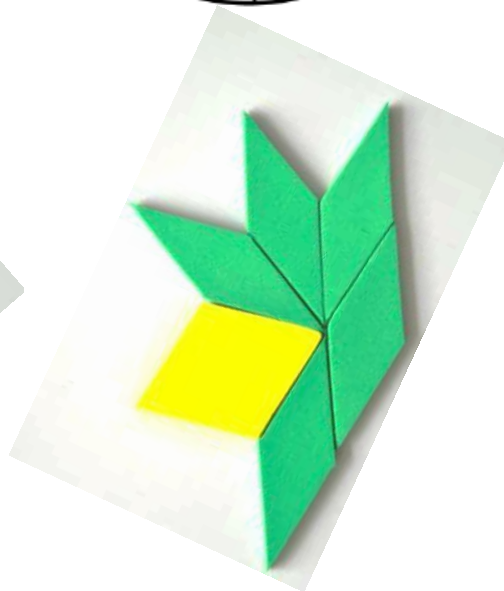
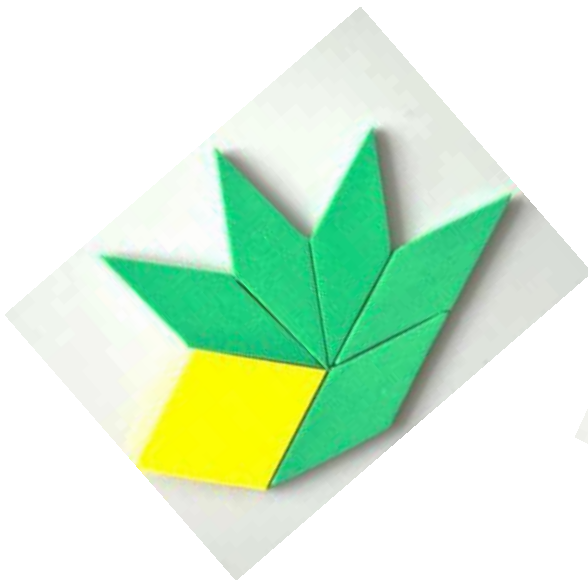
---



5-1-1-0



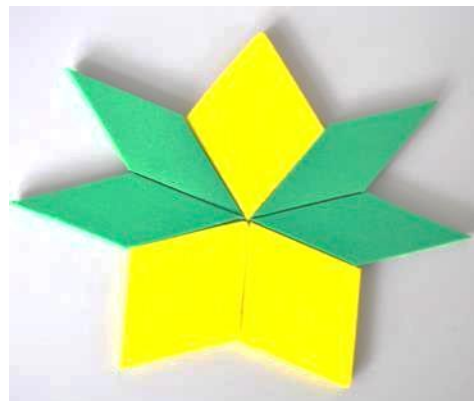
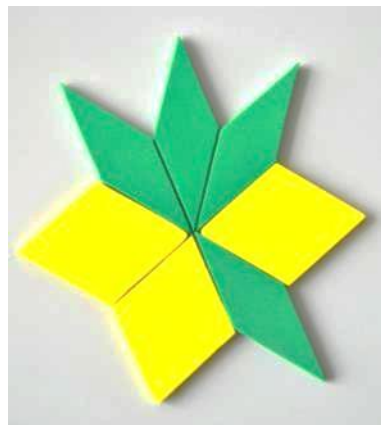
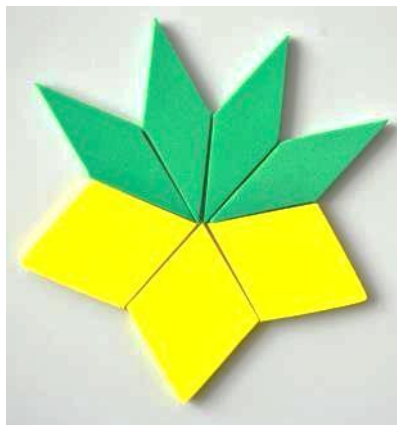
41-0-1



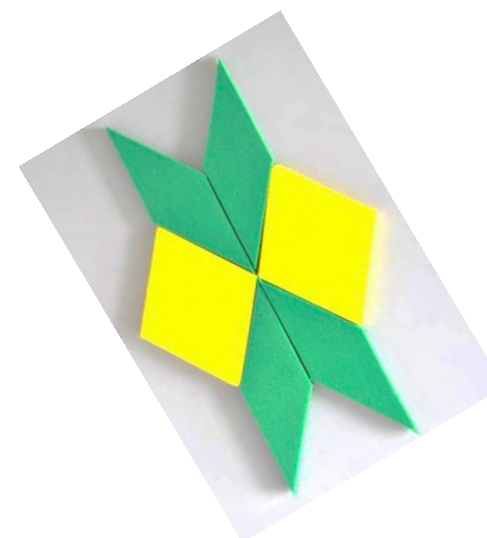
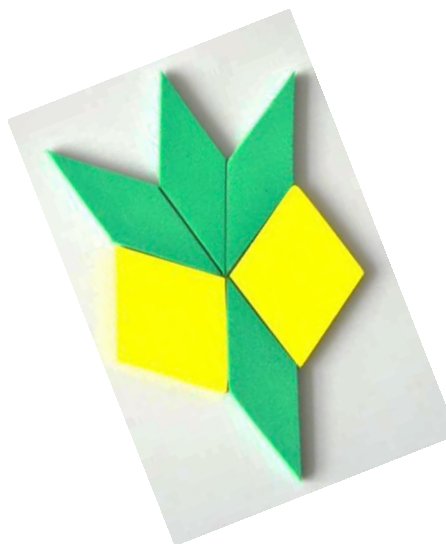
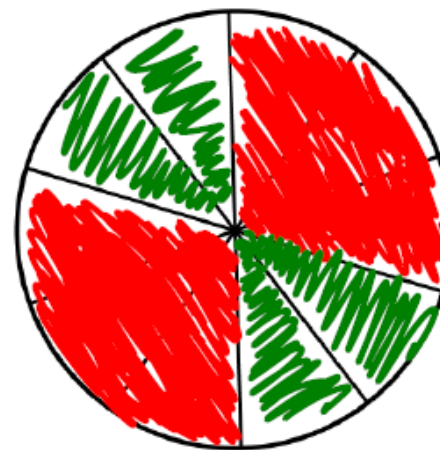
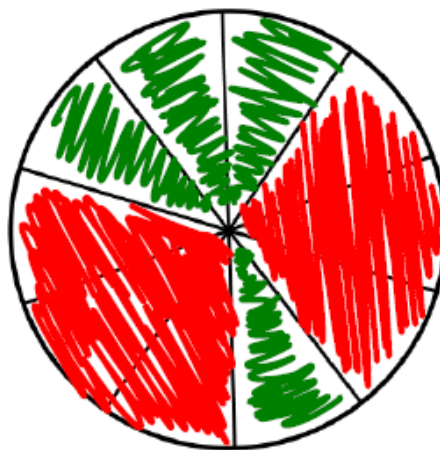


4-3-0-0

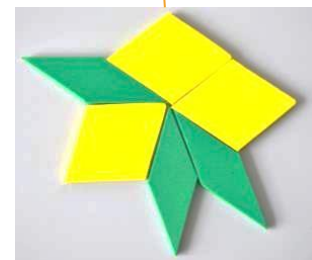
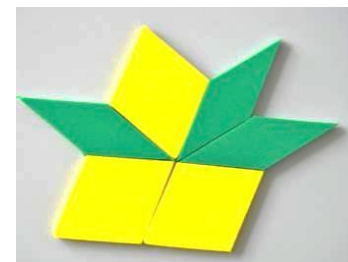
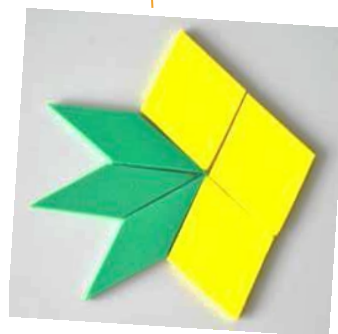
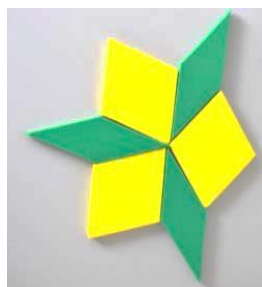
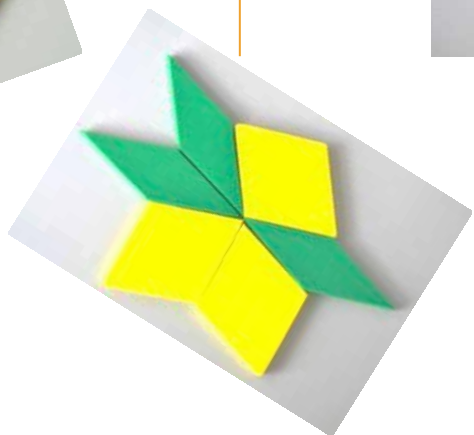
---



4-0-2-0

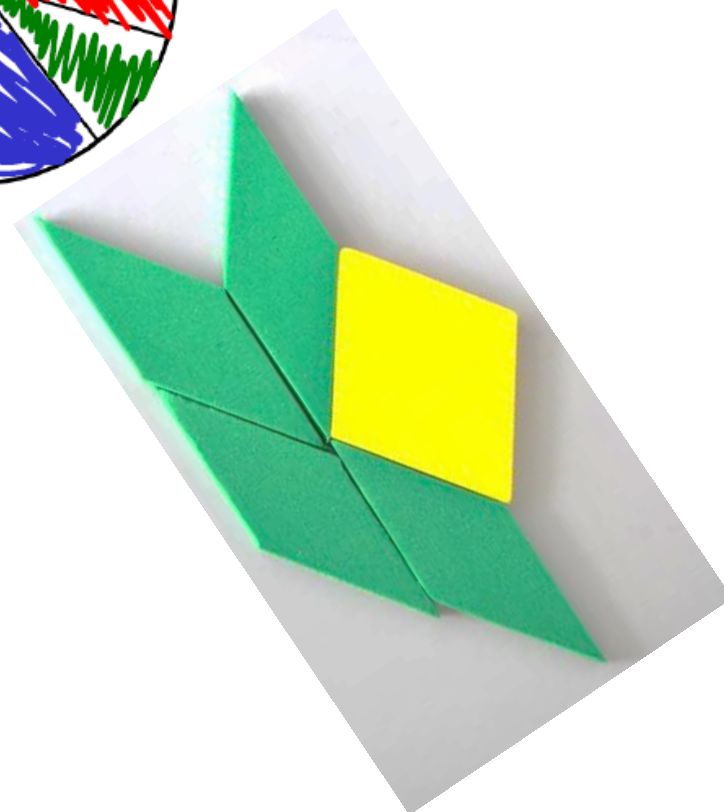
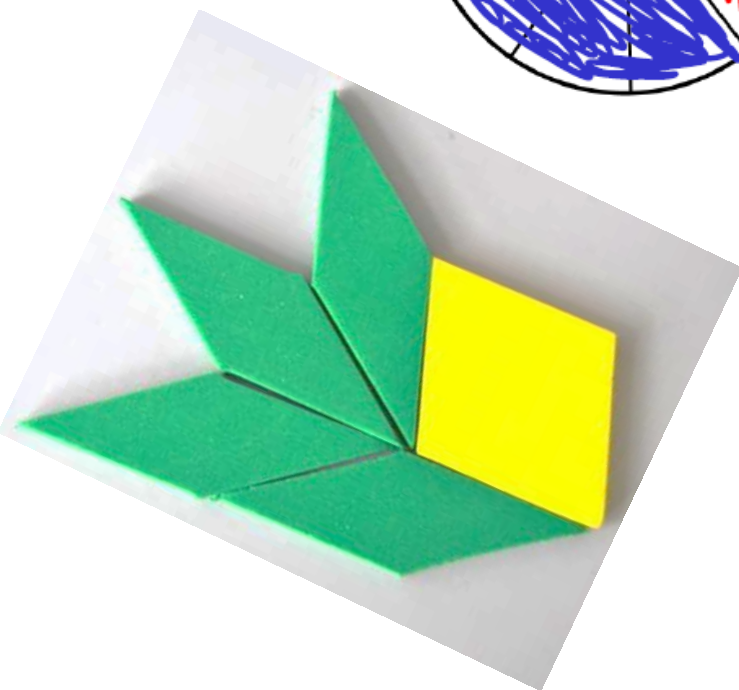


3-2-1-0



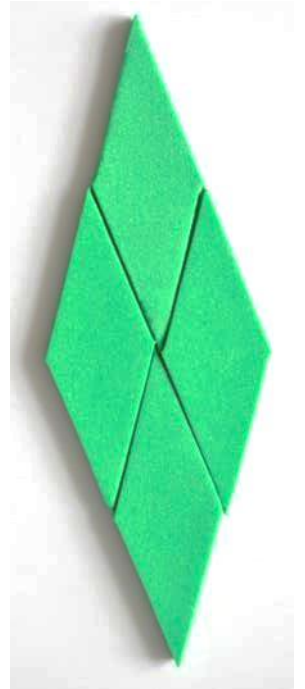
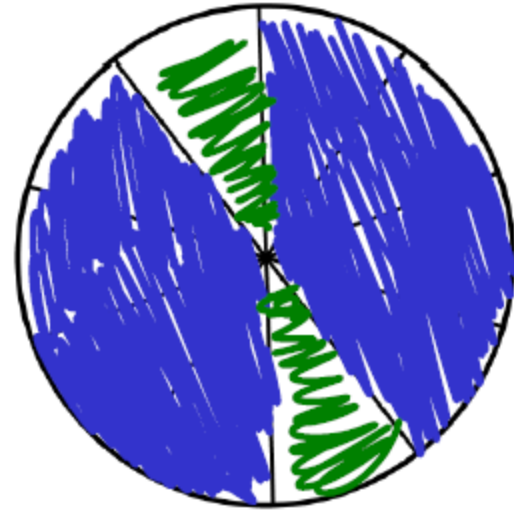
3-0-1-1

---



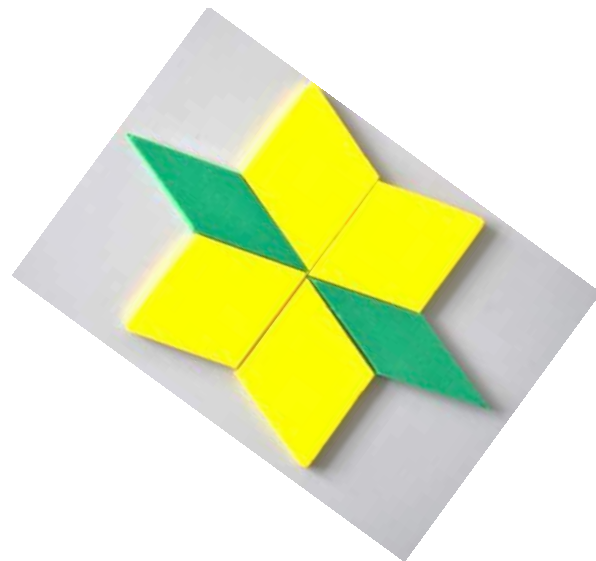
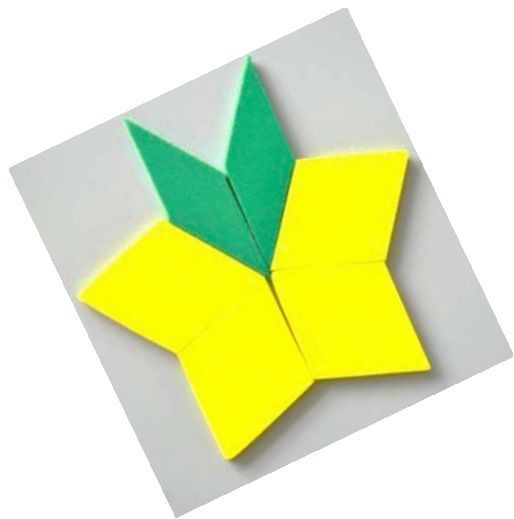
2-0-0-2

---



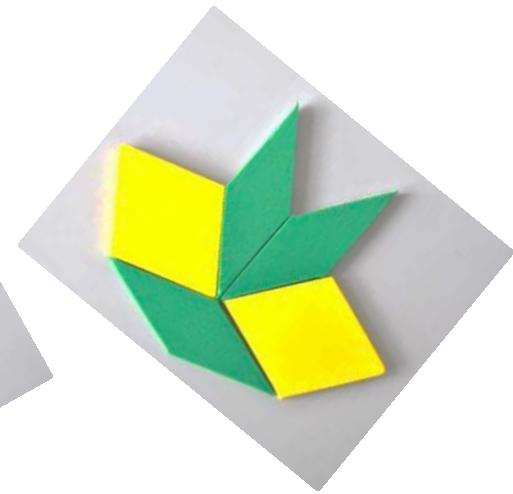
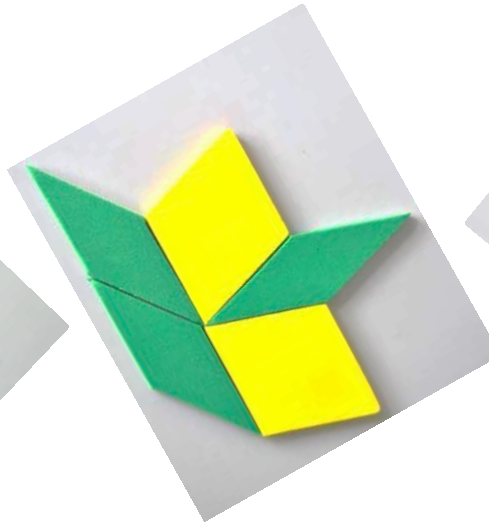
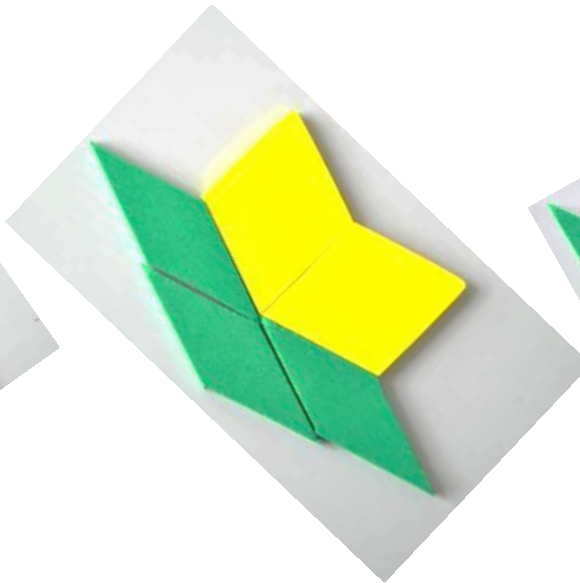
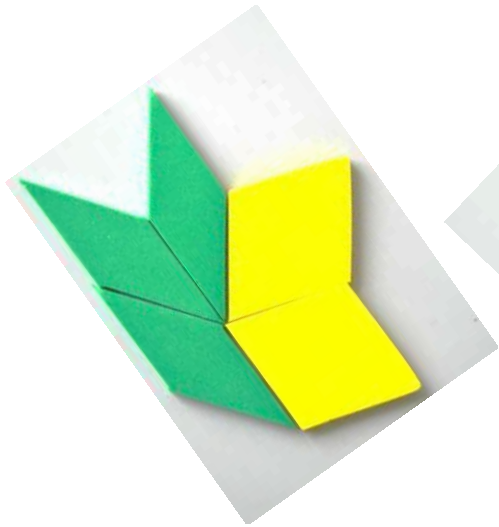
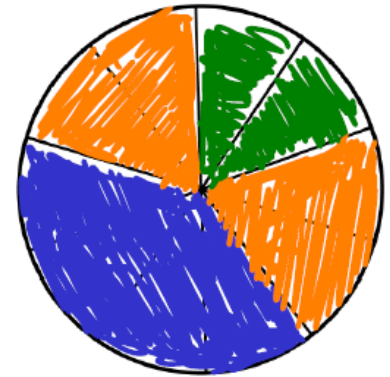
2-4-0-0

---

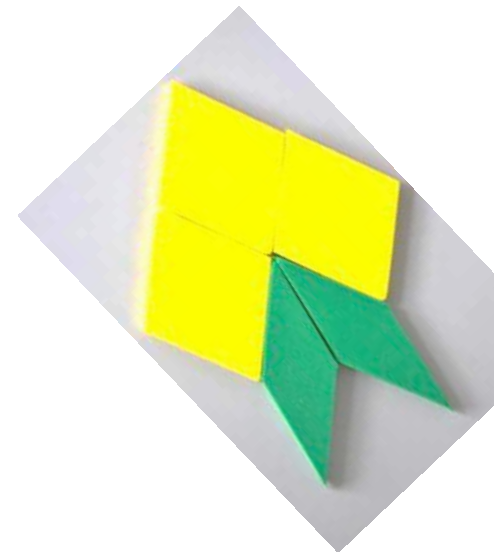
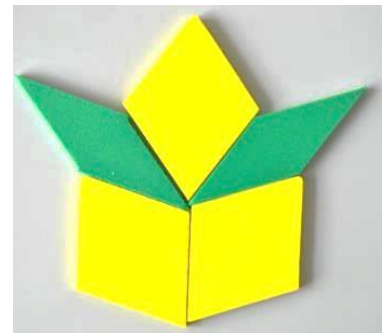
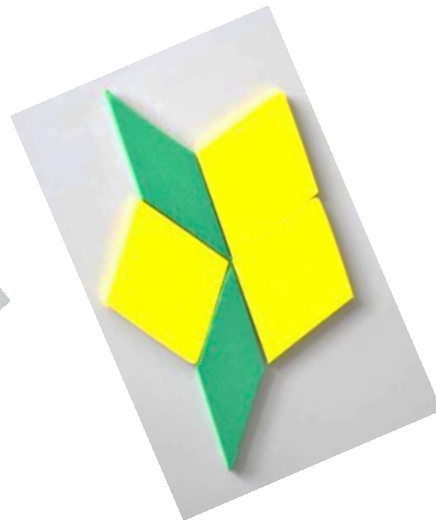
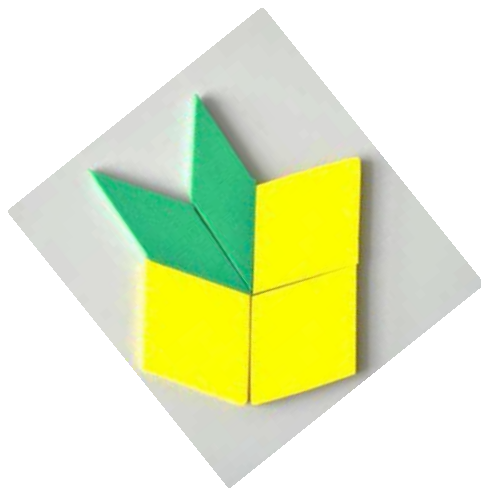
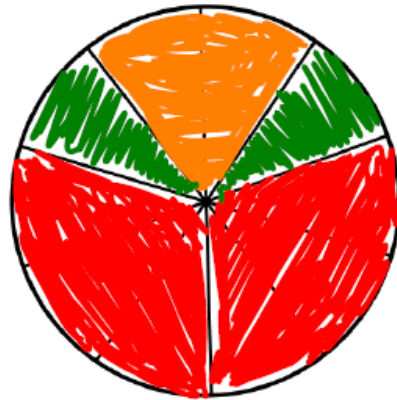


2-2-0-1

---



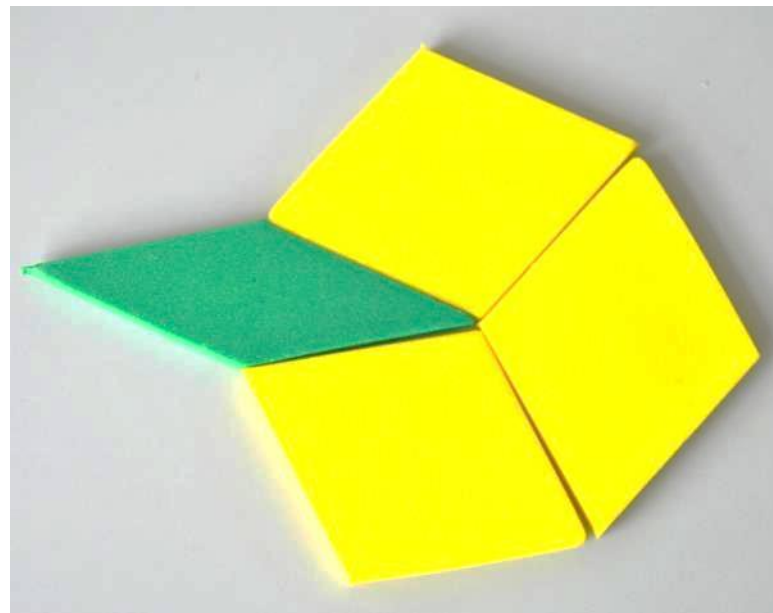
2-1-2-0





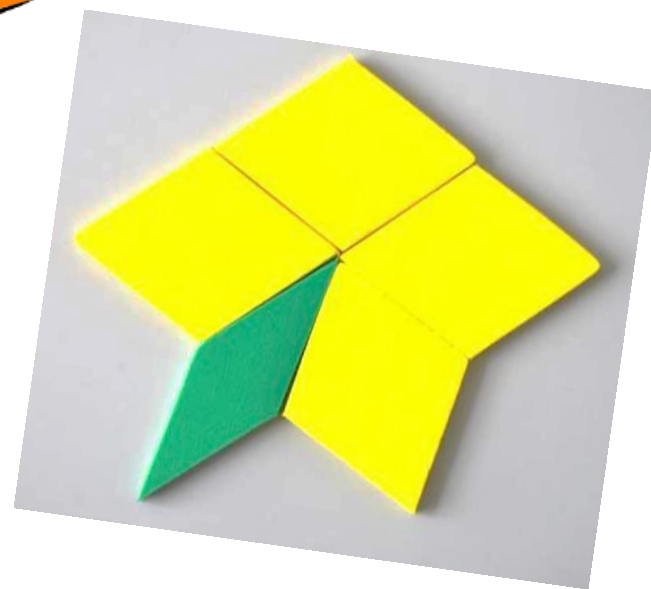
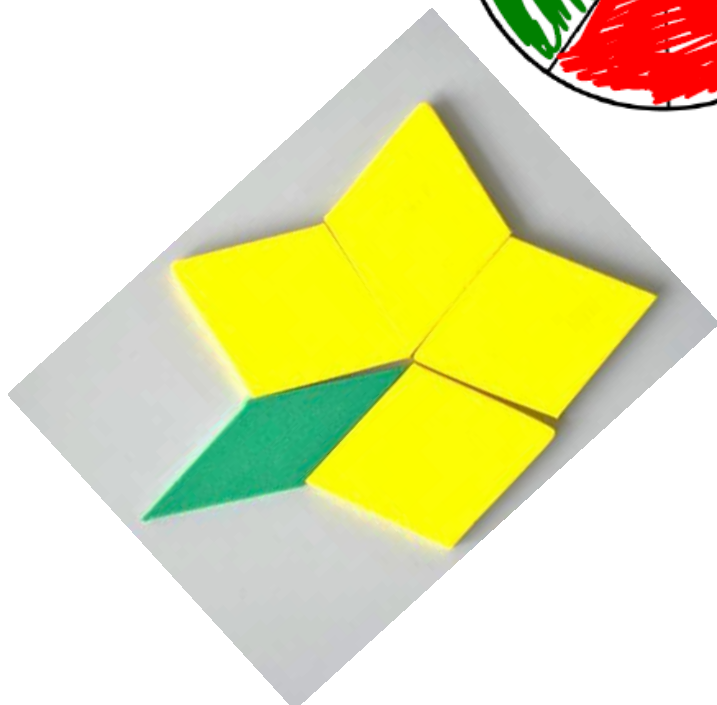
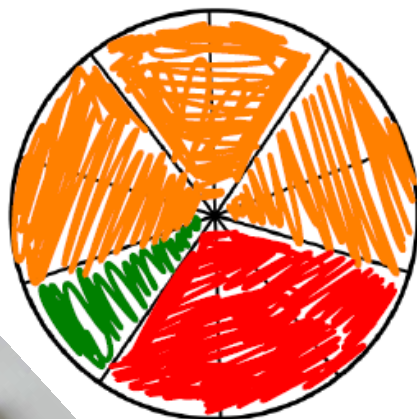
1-0-30

---



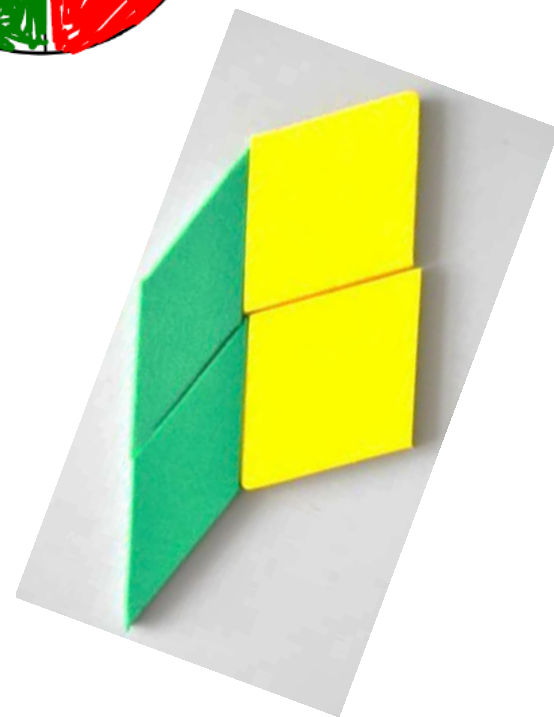
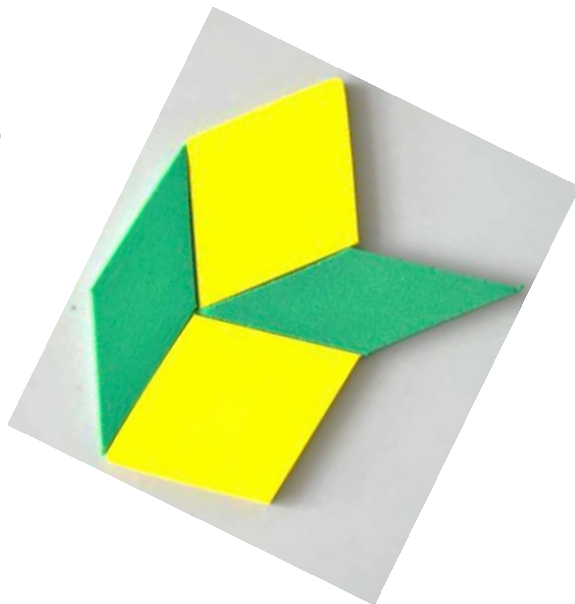
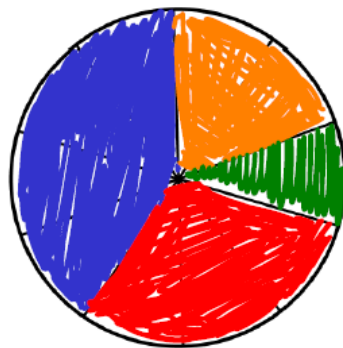
1-3-1-0

---



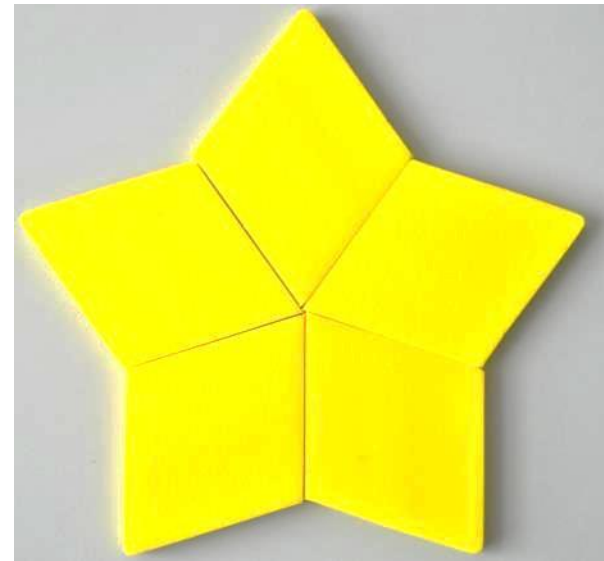
1-1-1-1

---



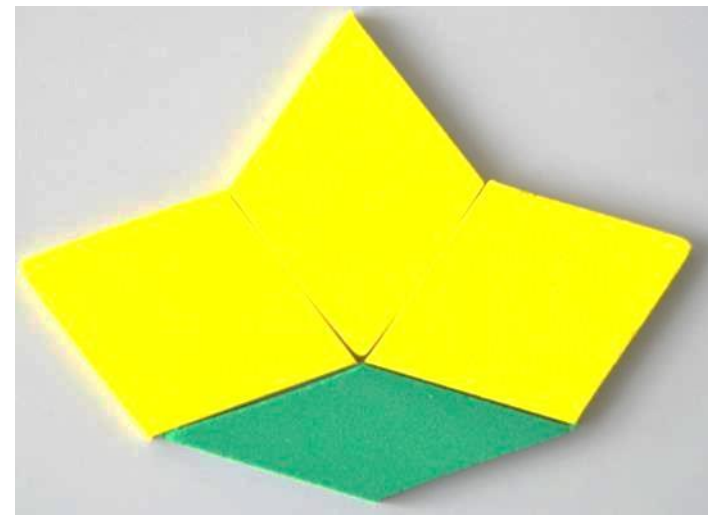
0.5.0.0

---



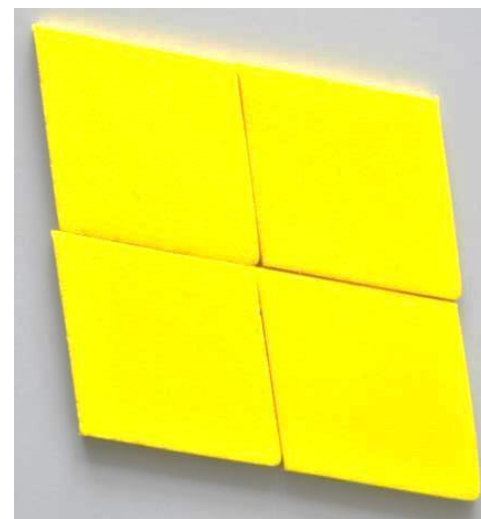
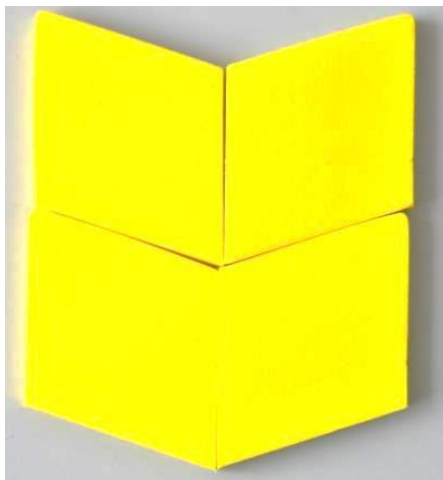
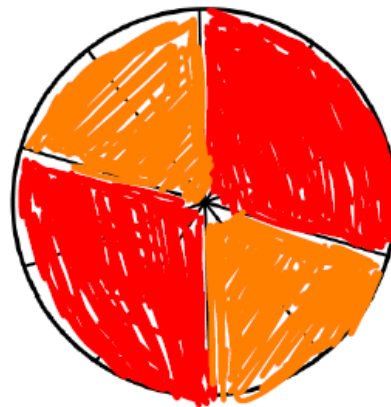
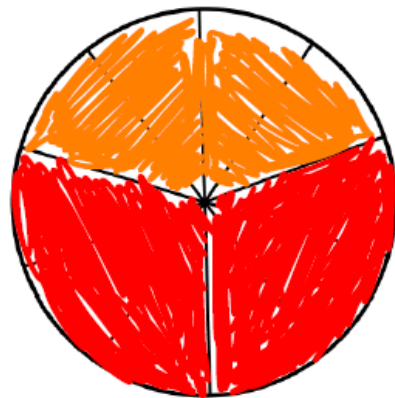
0-3-0-1

---



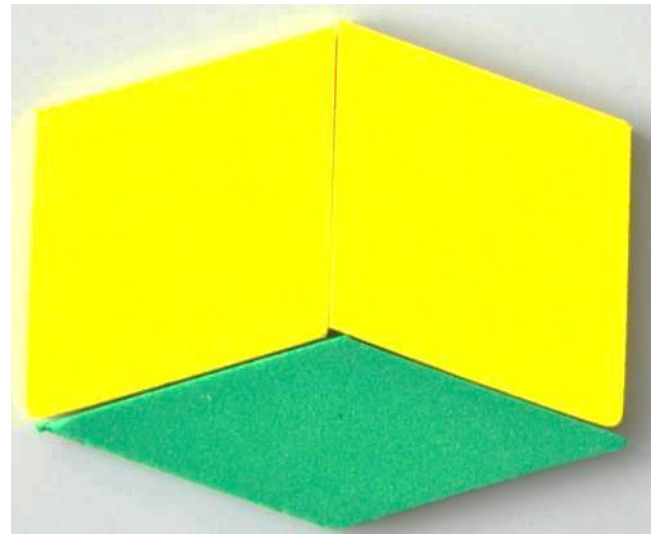
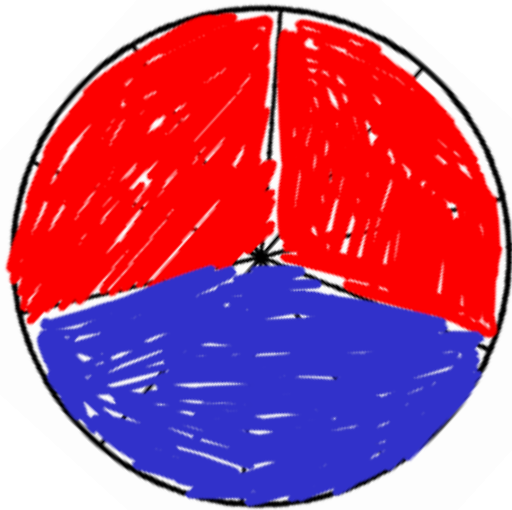
0-2-2-0

---



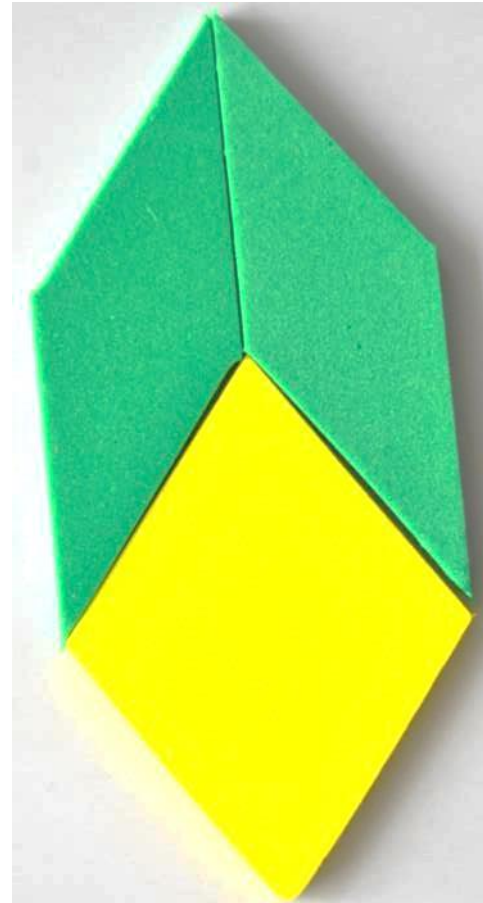
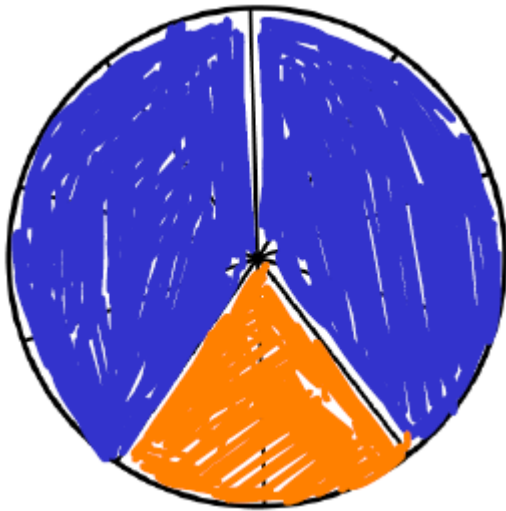
0-0-2-1

---

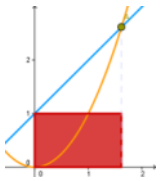


0-1-0-2

---







## Para terminar

---

Un cortometraje inspirado en números, la geometría sagrada y la naturaleza.

Realizado por Cristóbal Vila.

De Etérea Estudios

Zaragoza



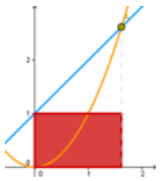
<http://www.youtube.com/watch?v=ME-bLr7mGL4>

---

## Bibliografía

---

Proporciones notables  
en geometría



- FERNÁNDEZ I., REYES E. *Geometría del hexágono y el octógono*. Proyecto Sur de ediciones. Granada, 2003
- VVAA. *Papiroflexia y Matemáticas*, Revista 1, nº 53. Editorial Grao, 2010
- VVAA. *La proporción: arte y matemáticas*. Biblioteca de UNO. Editorial Grao, 2009
- SKINNER S. *Geometría Sagrada*. Gaia Ediciones. Madrid, 2007
- CORBALÁN F. *La proporción áurea*. Colección El mundo es matemática. RBA editores, 2010
- Sobre el video:  
[http://www.etereaestudios.com/docs\\_html/nbyn\\_hm/about\\_index.htm](http://www.etereaestudios.com/docs_html/nbyn_hm/about_index.htm)

